

令和5年度「まちかどコメンテーター」 アンケート調査結果

< 抜粋版 >

鹿児島市

・ 第5回

- 1 文化芸術の振興について（文化振興課）
- 2 喫煙・受動喫煙について（保健政策課）
- 3 市バス運賃の見直し等について（交通局総合企画課）
- 4 まちかどコメンテーターアンケートの感想について（市民協働課）

目 次

I	調査の概要	1
II	文化芸術の振興について	5
III	喫煙・受動喫煙について	24
IV	市バス運賃の見直し等について	38
V	まちかどコメンテーターアンケートの感想について	51

I 調査の概要

1. まちかどコメンテーターの概要

(1) まちかどコメンテーターとは

市民の皆様「まちかどコメンテーター」になってもらい、市民目線の意見・提言を聴取するとともに、市民のニーズを把握し、市政運営の参考とさせていただくものです。

また、アンケートを通じて、市民の皆様の市政への関心・興味を深めていただくことも目的としています。

(2) まちかどコメンテーターの選定方法

市内に住むか、通勤・通学する 18 歳以上の方を対象とし、一般公募及び住民基本台帳から無作為抽出した市民 2,500 人への就任依頼において、応募・承諾いただいた方により構成しています。

(3) 任期

令和 5 年 6 月 1 日～令和 6 年 5 月 31 日

(4) 人数

401 人（第 5 回調査実施時点）

(5) 所管課

市民局 市民文化部 市民協働課

2. 第5回調査の概要

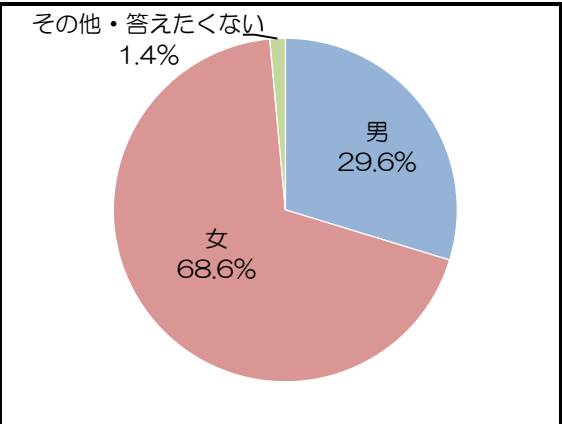
(1) 調査概要

テーマ/担当課	文化芸術の振興について	文化振興課
	喫煙・受動喫煙について	保健政策課
	市バス運賃の見直し等について	交通局総合企画課
	まちかどコメンテーターアンケートの感想について	市民協働課
調査期間	令和6年2月20日～令和6年3月6日	
回答率	69.1% (277人)	

(2) 回答者属性

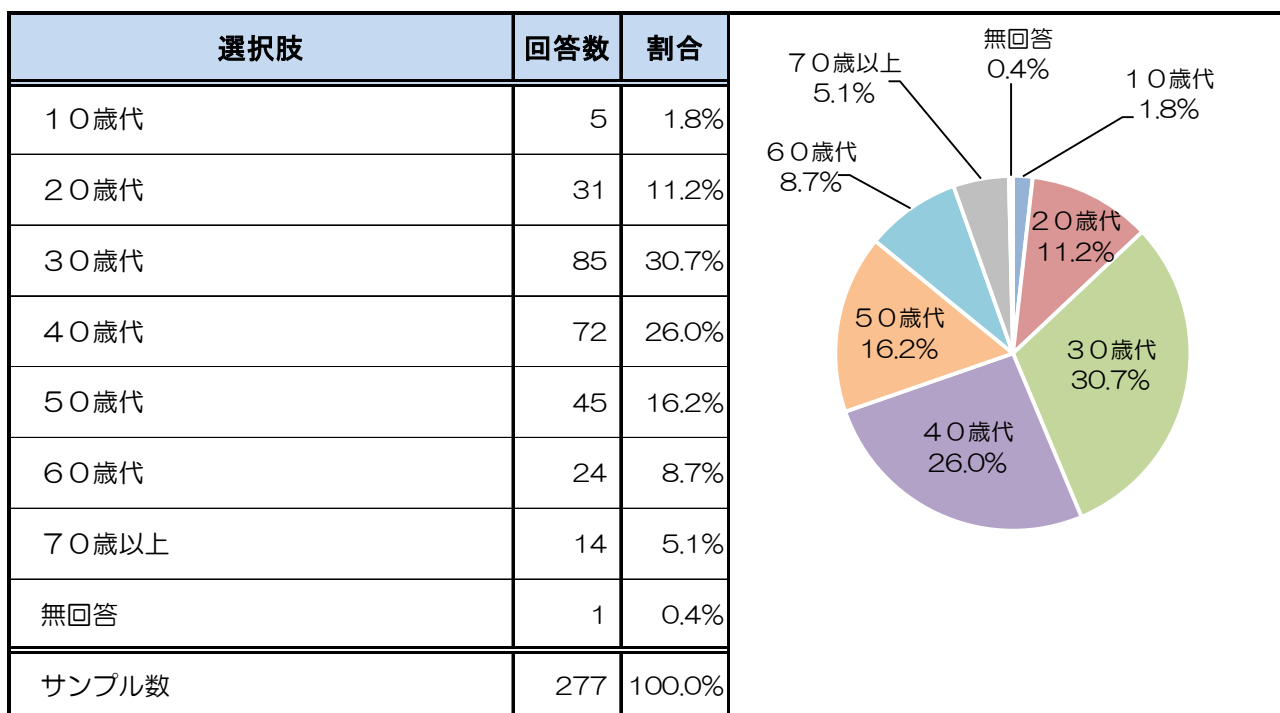
① 性別

選択肢	回答数	割合
男	82	29.6%
女	190	68.6%
その他・答えたくない	4	1.4%
無回答	1	0.4%
サンプル数	277	100.0%

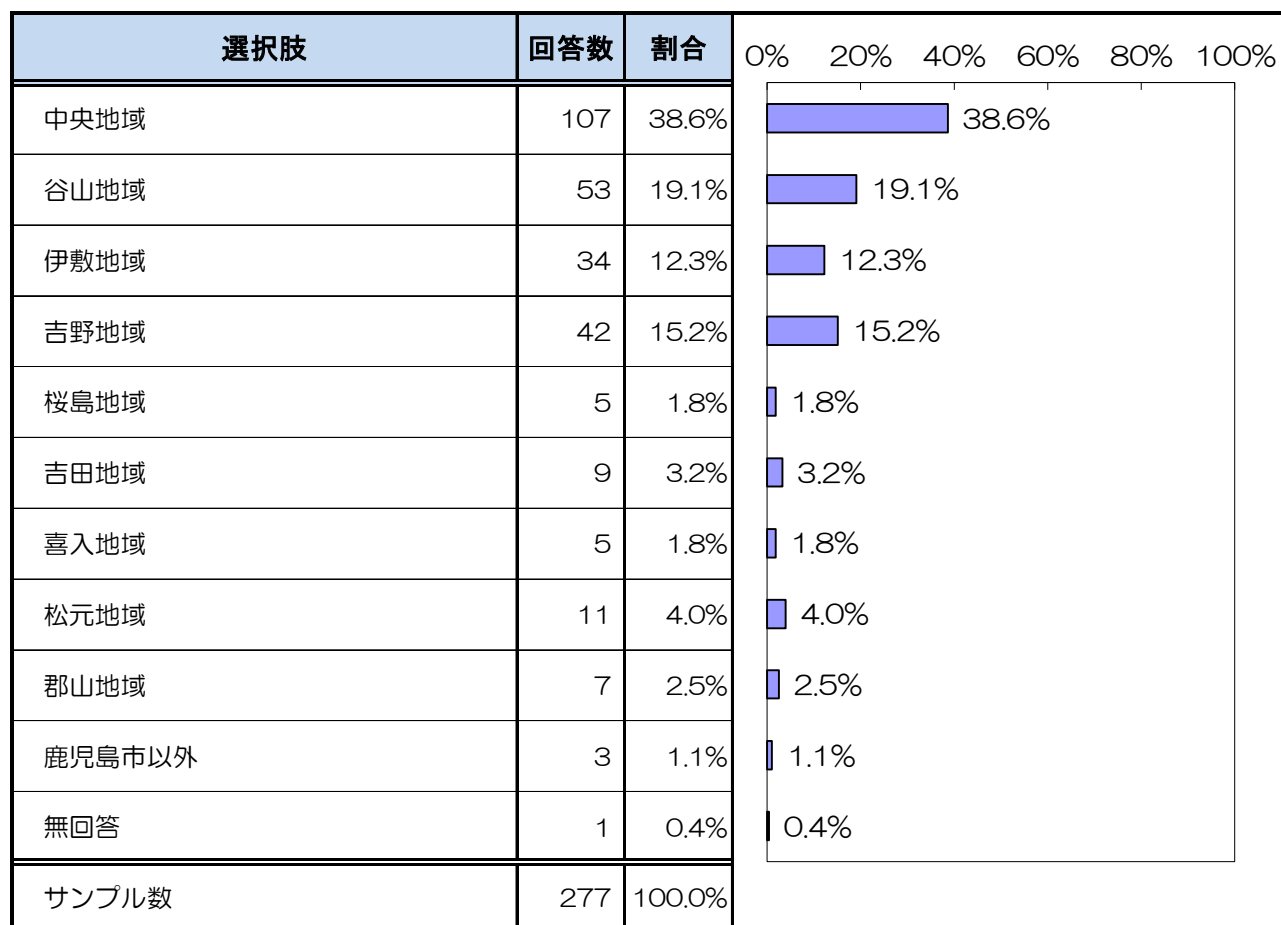


A pie chart illustrating the gender distribution of respondents. The largest slice is for females at 68.6%, followed by males at 29.6%. A very small slice represents 'Other/Don't want to answer' at 1.4%. The chart is positioned to the right of the table, with the 'その他・答えたくない' label pointing to its corresponding slice.

② 年代



③ 居住地域



3. 報告書上の留意点

- ・ 構成比は小数点第 2 位以下を四捨五入して表示しているため、合計が合わない場合があります。
- ・ 複数回答可の質問の構成比の合計は 100%を超えることがあります。
- ・ 設問文や選択肢等の表記において、原文より変更している場合があります。
- ・ 不適切な表現がみられた意見については、一部削除しています。

Ⅱ 文化芸術の振興について

1. 調査の目的

本市では、令和4年3月に、文化芸術基本法に基づき、文化芸術に関する施策を総合的かつ計画的に推進する計画として、鹿児島市文化芸術推進基本計画（計画期間：令和4年度～8年度）を策定しました。この計画に基づき、令和4年度から有識者等で構成する会議を開催し、文化芸術に関する施策の進行管理を行っています。

今回、市民の皆さんのご意見や考え方などを把握し、本市の文化芸術に関する取り組みをさらに充実させるためのアンケートを実施しました。

2. 調査結果を受けて担当課（文化振興課）からのコメント

文化芸術の振興について、市民の皆さんの文化芸術に対する認識を伺うためにアンケートを実施したところ、多くのご回答やご意見をいただきまして、誠にありがとうございます。

約7割の方が、過去1年間に開催会場や自宅等で文化芸術を鑑賞されている状況の中、本市の文化的環境については「どちらかといえば満足していない」42.2%、「満足していない」11.2%と、半数以上の方が満足していないことがわかりました。

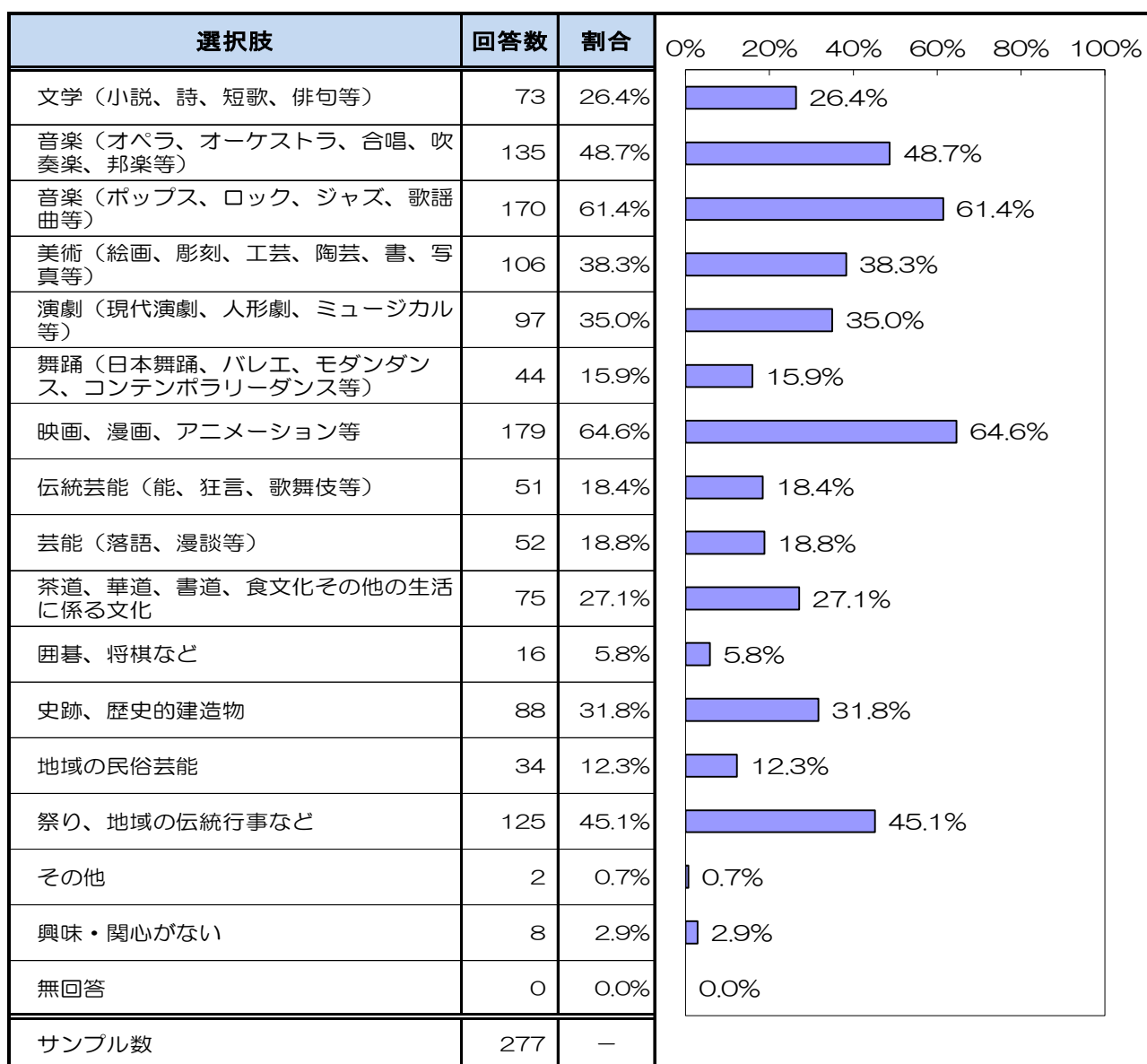
また、令和4年3月に策定した「鹿児島市文化芸術推進基本計画」に基づき実施している事業を「知っているものはない」と約4割の方が回答されていることから、本市の取組の周知広報に課題があると実感しました。自由意見では「ホームページがわかりづらい」「広報にSNSやマスコミをもっと利用してほしい」など広報に関する意見が多く、情報収集の手段として、市の広報紙だけでなく、インターネットやソーシャルメディアなど多様化していることが伺えます。

今回の調査結果を十分に踏まえ、文化芸術に親しむ機会の充実や次代の文化芸術の担い手の育成など、様々な施策の展開に努めてまいります。

3. 調査結果

問1 興味・関心のある文化芸術の分野についてお答えください。(いくつでも)

「映画、漫画、アニメーション等」が64.6%と最も高く、次いで、「音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）」の61.4%、「音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）」の48.7%の順となっている。



◆その他の回答（原文まま）

- ・スポーツ。体育ではありません。表現芸術としてのスポーツです。
- ・現代美術

問2 過去1年間に、文化芸術を鑑賞されたことがありますか。
(いくつでも)

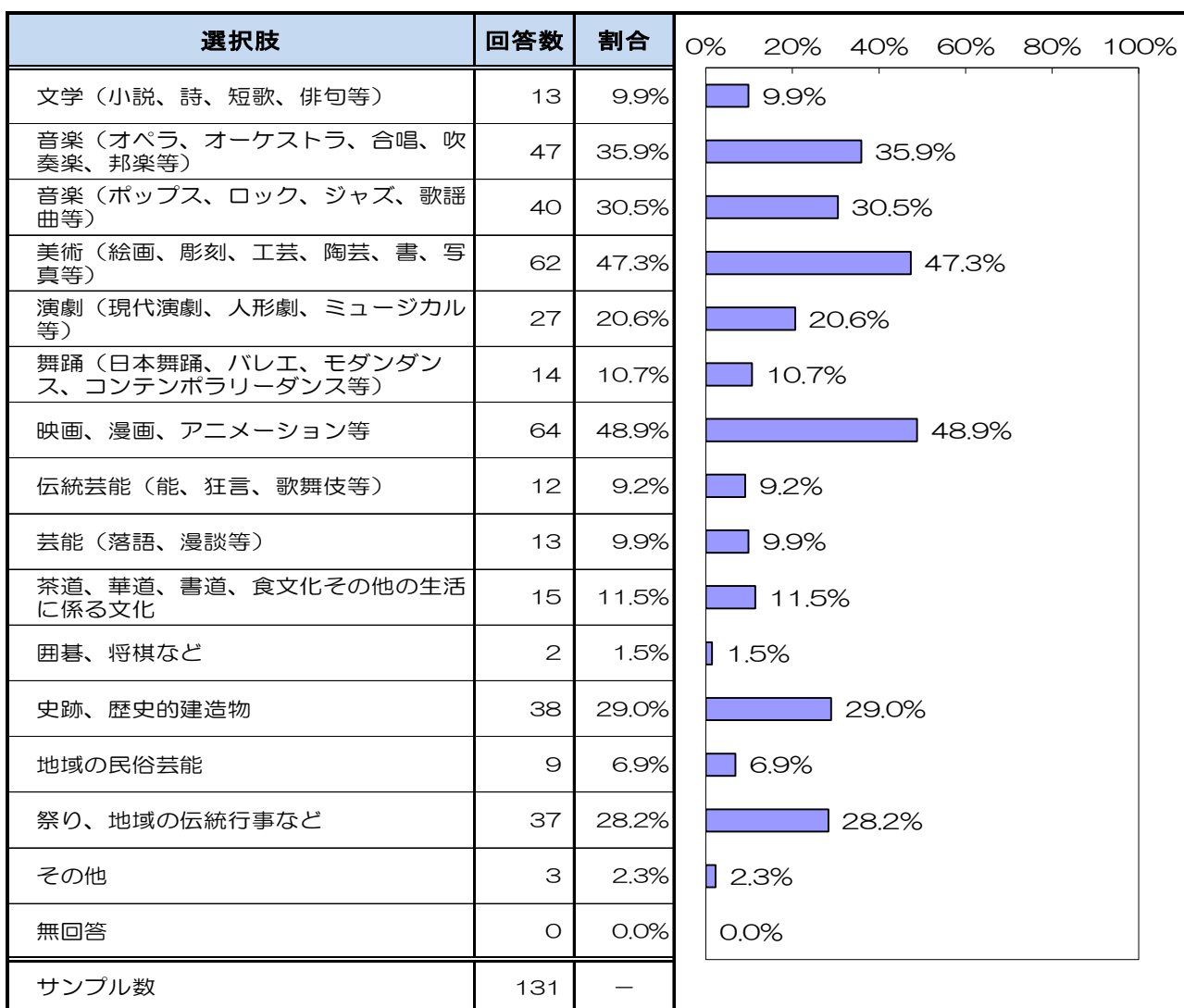
「開催会場など現場で実際に鑑賞した」が47.3%と最も高く、次いで、「自宅等（車や電車の中を含む）でテレビやインターネット等を通じて鑑賞した」の45.1%、「鑑賞していない」の28.2%の順となっている。

選択肢	回答数	割合
開催会場など現場で実際に鑑賞した	131	47.3%
自宅等（車や電車の中を含む）でテレビやインターネット等を通じて鑑賞した	125	45.1%
鑑賞していない	78	28.2%
無回答	1	0.4%
サンプル数	277	—

問3 【問2で「開催会場など現場で実際に鑑賞した」とお答えになった方にお尋ねします。】

鑑賞された文化芸術の分野について、あてはまるものをすべてお答えください。(いくつでも)

「映画、漫画、アニメーション等」が48.9%と最も高く、次いで、「美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真等）」の47.3%、「音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）」の35.9%の順となっている。



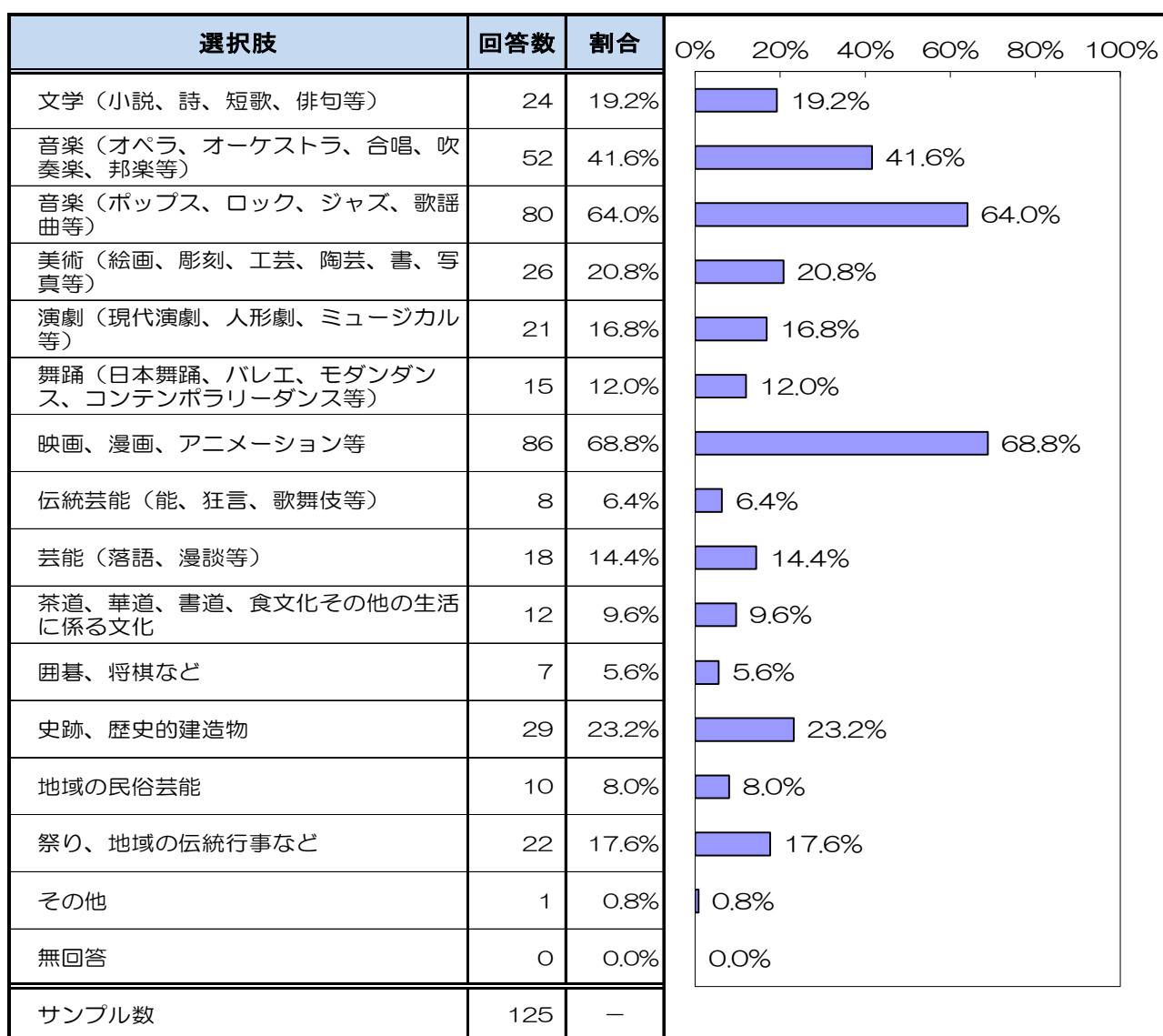
◆その他の回答（原文まま）

- ・ Art craft & design
- ・ マリンポートで開かれた芸術と花火
- ・ 現代美術

問4 【問2で「自宅等（車や電車の中を含む）でテレビやインターネット等を通じて鑑賞した」とお答えになった方にお尋ねします。】

鑑賞された文化芸術の分野について、あてはまるものをすべてお答えください。（いくつでも）

「映画、漫画、アニメーション等」が68.8%と最も高く、次いで、「音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲等）」の64.0%、「音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）」の41.6%の順となっている。

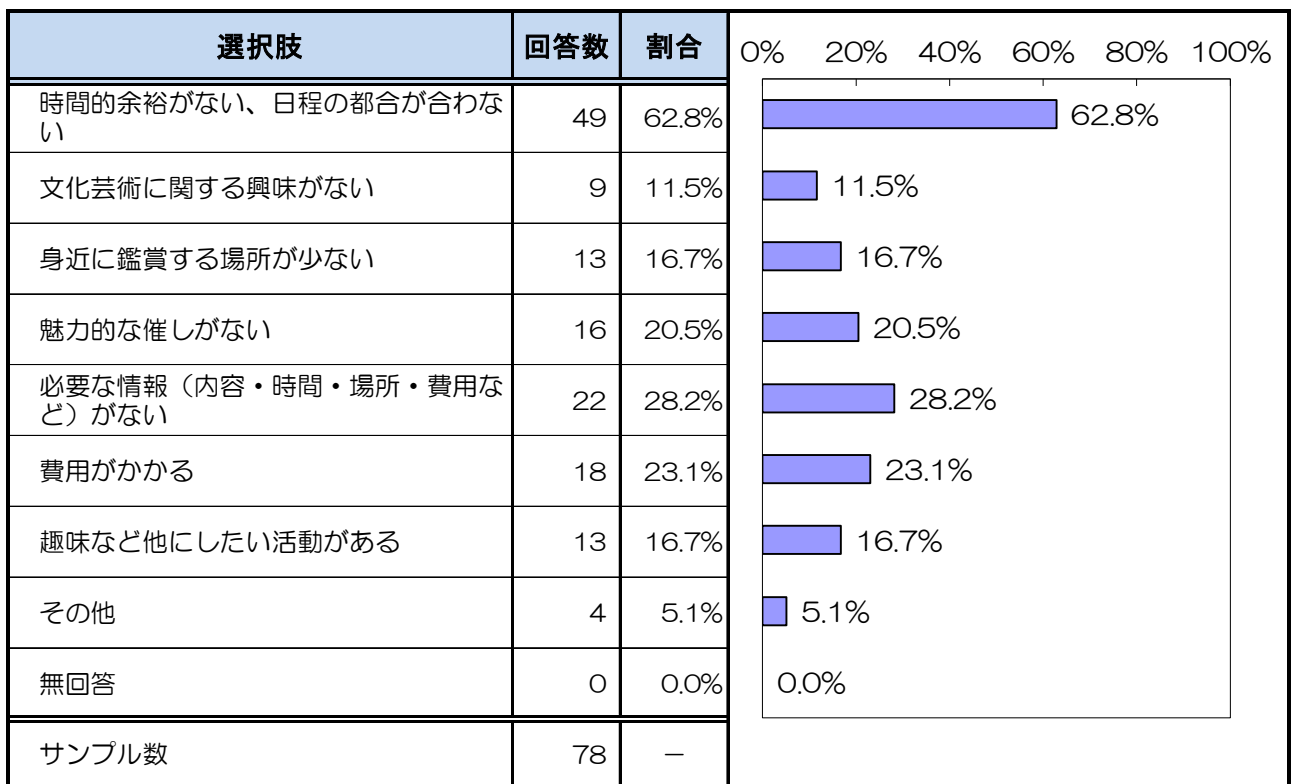


◆その他の回答（原文まま）

- ・麻雀

問5 【問2で「鑑賞していない」とお答えになった方にお尋ねします。
文化芸術の鑑賞を難しくしている理由をお答えください。(いくつでも)

「時間的余裕がない、日程の都合が合わない」が 62.8%と最も高く、次いで、「必要な情報(内容・時間・場所・費用など)がない」の 28.2%、「費用がかかる」の 23.1%の順となっている。



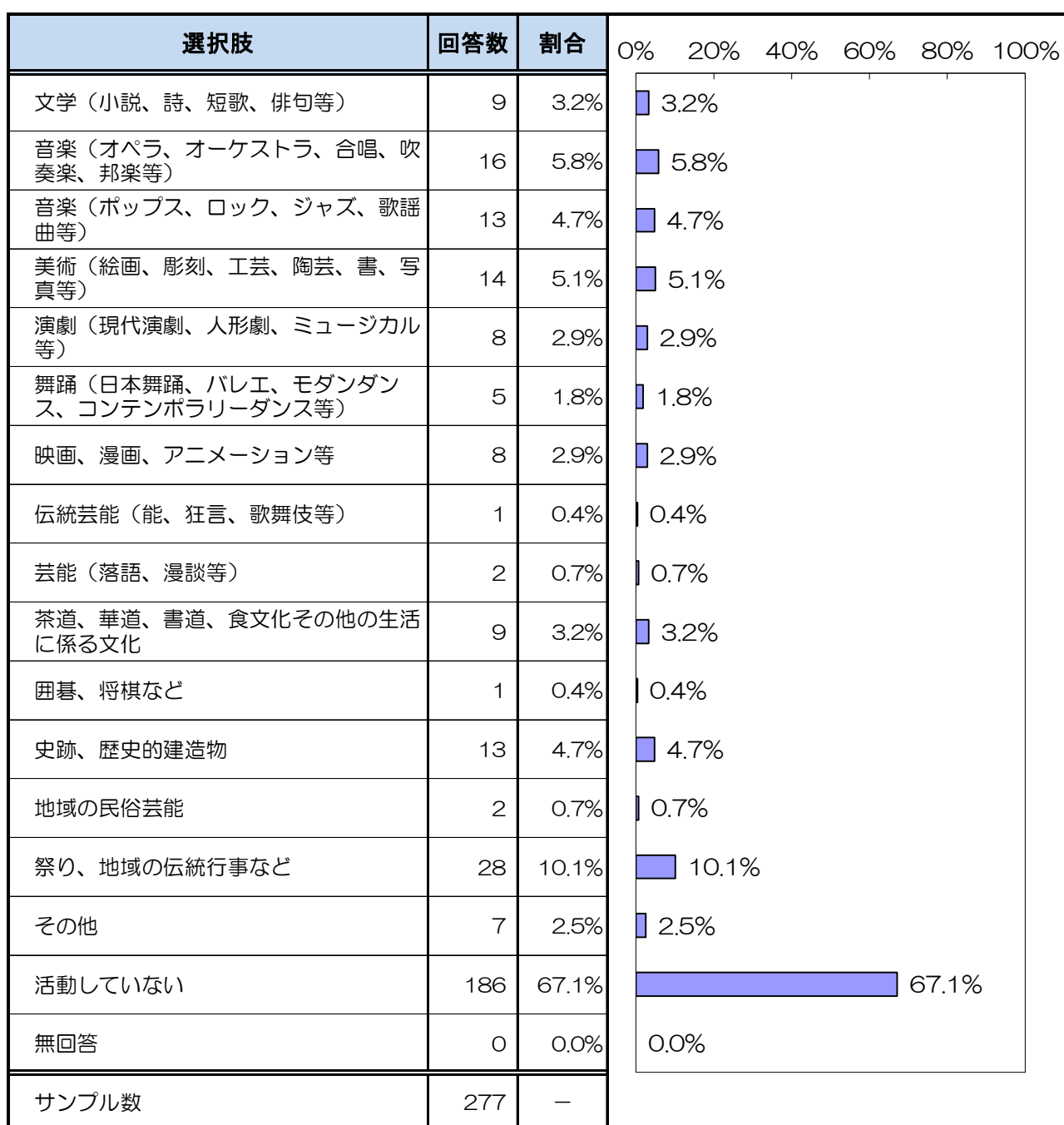
◆その他の回答(原文まま)

- ・リハビリのためです。
- ・感染症が気になる。
- ・子ども連れだと難しいものもある。
- ・子供連れで行きにくい。

問6 【問6からはすべての方にお伺いします。】

過去1年間に、音楽や美術、伝統芸能などの団体に所属したり、講座・教室に通ったり、個人的に取り組んだりするなどして、文化芸術に関する活動をしたことがありますか。あてはまる分野などをお答えください。(いくつでも)

「活動していない」が67.1%と最も高く、次いで、「祭り、地域の伝統行事など」の10.1%、「音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽、邦楽等）」の5.8%の順となっている。

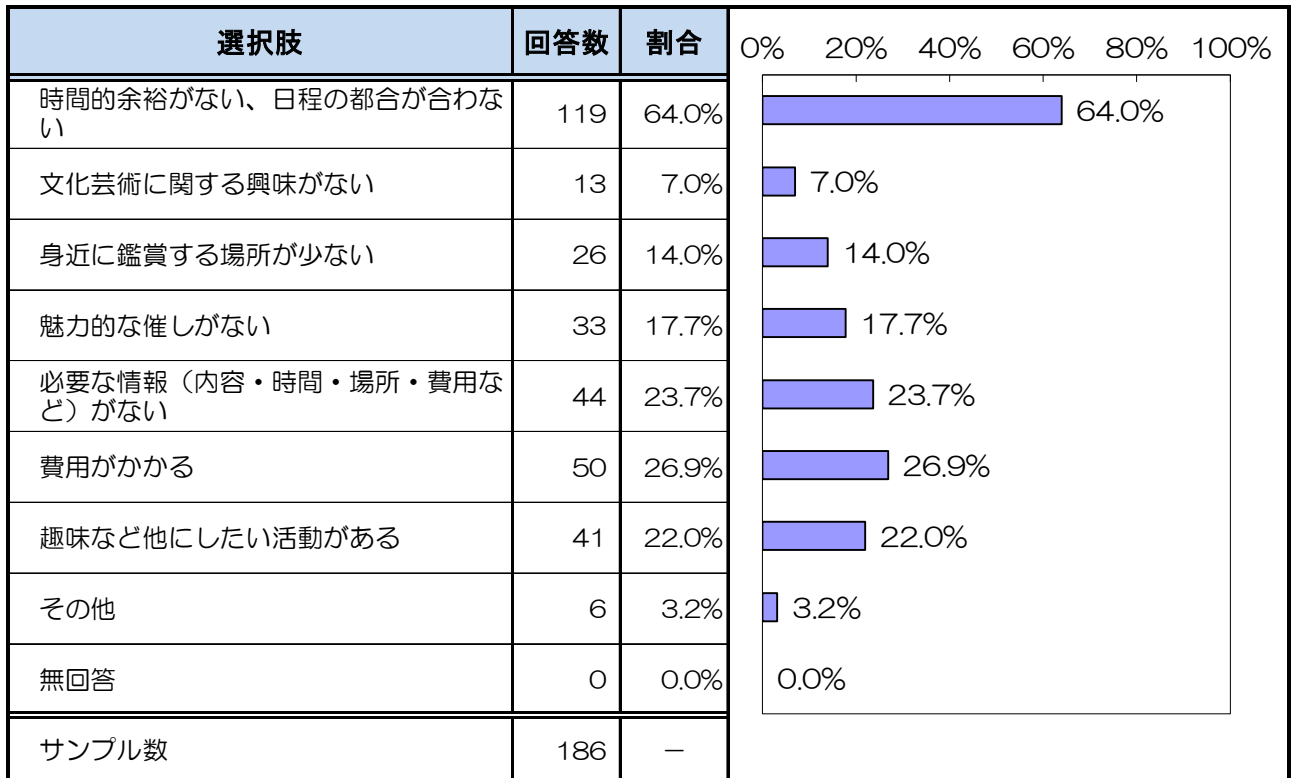


◆その他の回答（原文まま）

- ・ ヨガ
- ・ 現代美術
- ・ 個人の麻雀大会と長岡での花火作り体験
- ・ 焼酎大好き人間で去年5月～今年1月まで鹿児島大学焼酎マイスター講座受講して資格取得して歴史ある焼酎文化の継承と鹿児島の基幹産業の薩摩焼酎大いに今後も発信して多くの方に薩摩焼酎を飲んで頂きたいと思います。
- ・ 生協の文化鑑賞会に参加して、いろいろなジャンルの鑑賞をしました。
- ・ 簿記
- ・ 幼稚園での絵本の読み聞かせ

問7 【問6で「活動していない」とお答えになった方にお尋ねします。
文化芸術に関する活動を難しくしている理由をお答えください。
(いくつでも)

「時間的余裕がない、日程の都合が合わない」が64.0%と最も高く、次いで、「費用がかかる」の26.9%、「必要な情報（内容・時間・場所・費用など）がない」の23.7%の順となっている。



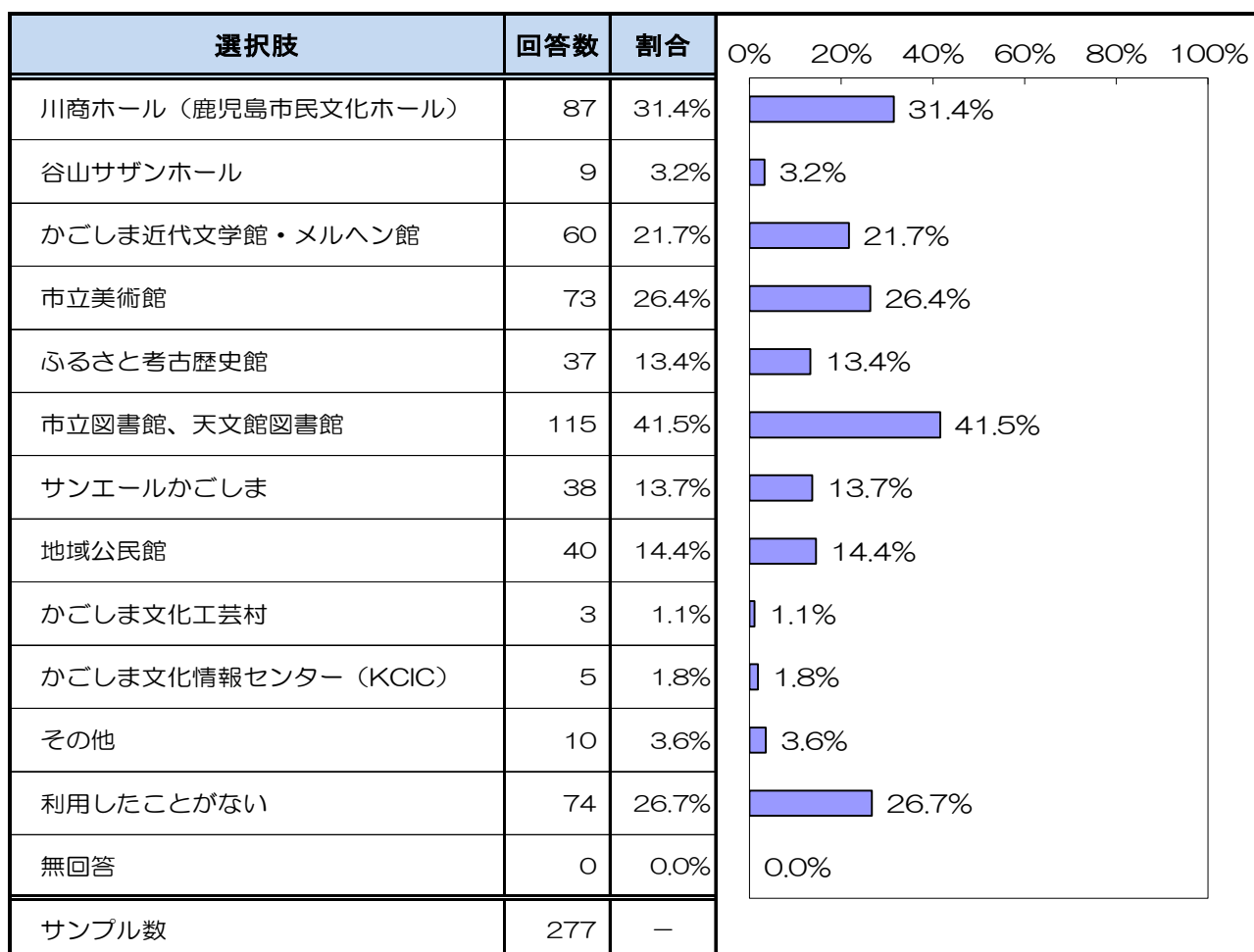
◆その他の回答（原文まま）

- ・ 遠い（場所が）交通が不便。
- ・ 感染症予防のため、人混みを避けています。難病を治療しています。
- ・ 行く友達がいない。
- ・ 子育て。コンサート類はほとんどが子供同伴で入れない。
- ・ 子供連れで行きにくい。
- ・ 人が集まる場所にはまだ行く気にならない。

問8 【問8からはすべての方にお伺いします。】

過去1年間に本市の文化芸術に関連する施設を利用したことがありますか。(いくつでも)

「市立図書館、天文館図書館」が41.5%と最も高く、次いで、「川商ホール（鹿児島市民文化ホール）」の31.4%、「利用したことがない」の26.7%の順となっている。

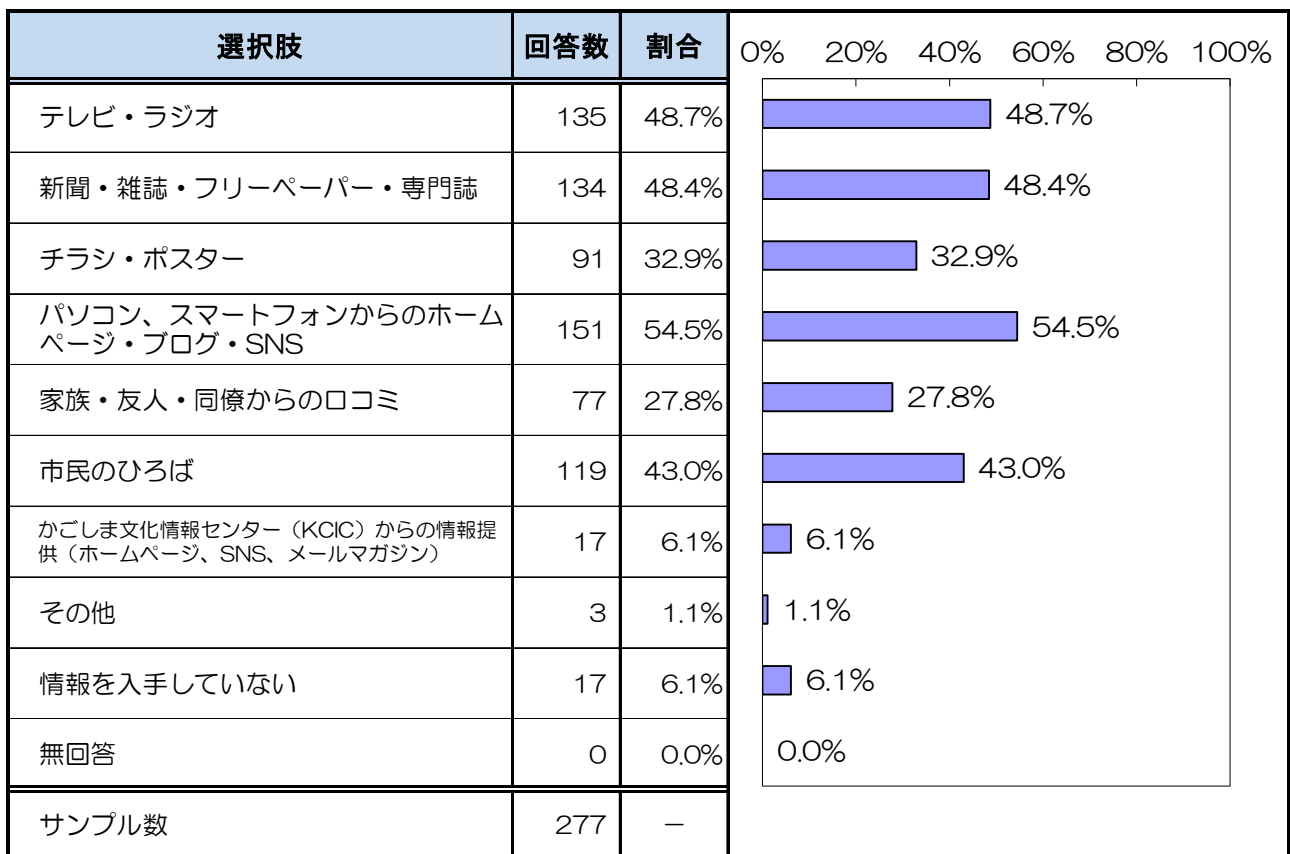


◆その他の回答（原文まま）

- ・ アミュプラザ
- ・ よかセンター
- ・ 県文化センター
- ・ 鹿児島市立美術館友の会会員。
- ・ 谷山市民会館
- ・ 長島美術館
- ・ 黎明館（3件）
- ・ 黎明館（ジブリ展）

問9 日頃、文化芸術に関する情報をどのように入手していますか。
(いくつでも)

「パソコン、スマートフォンからのホームページ・ブログ・SNS」が 54.5%と最も高く、次いで、「テレビ・ラジオ」の 48.7%、「新聞・雑誌・フリーペーパー・専門誌」の 48.4%の順となっている。

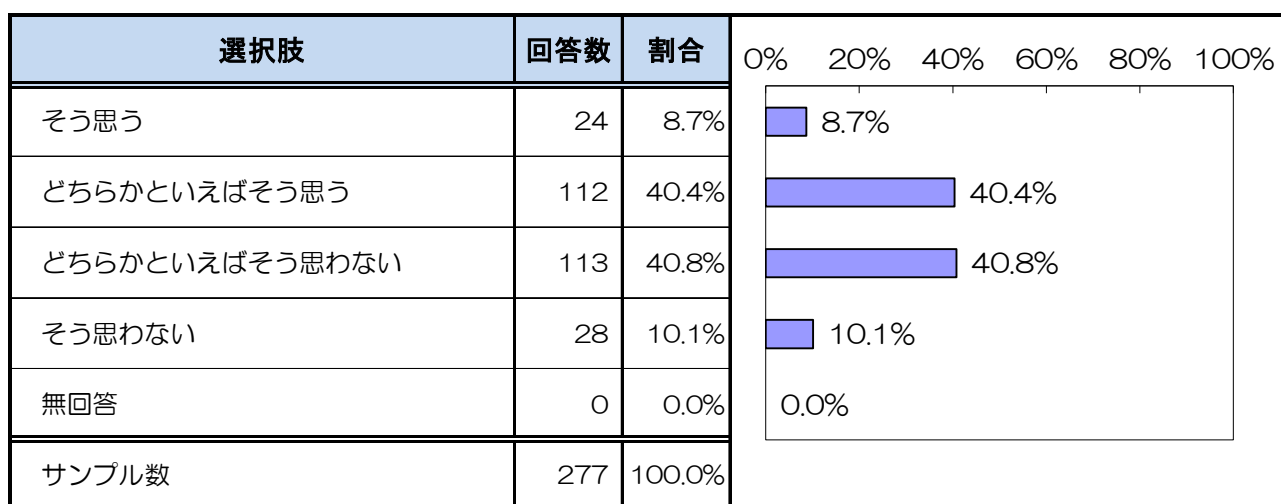


◆その他の回答 (原文まま)

- ・街中の交差点付近などにある掲示板
- ・街頭の広告 (天文館らへんの)
- ・書道書林

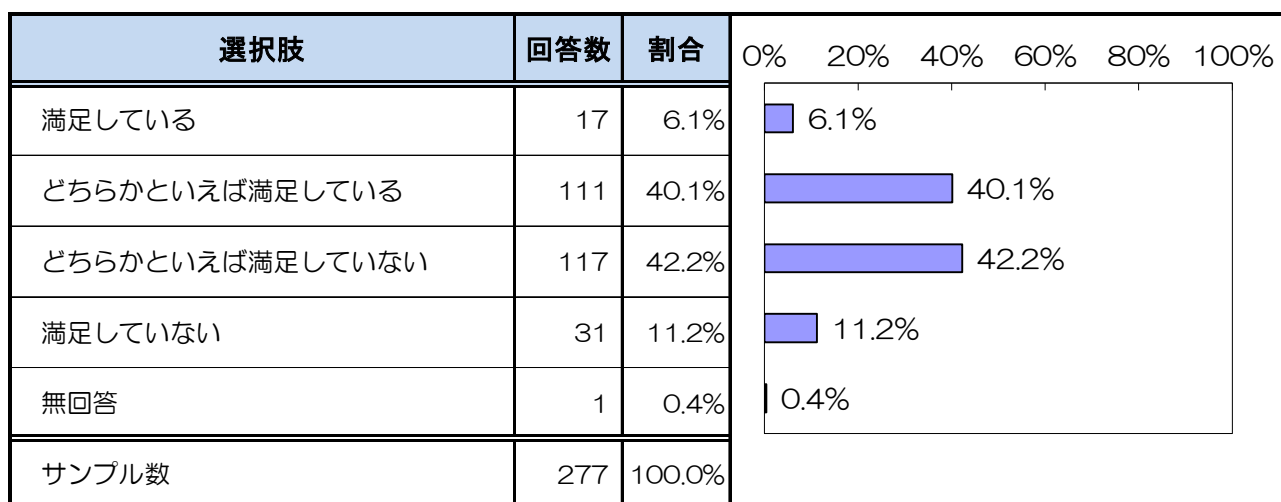
問 10 公演や展覧会等の文化芸術に関する情報は入手しやすいですか。
(ひとつだけ)

「どちらかといえばそう思わない」が 40.8%と最も高く、次いで、「どちらかといえば思う」の 40.4%、「そう思わない」の 10.1%の順となっている。



問 11 本市の文化的環境（例えば、文化施設の整備状況、文化芸術に関する鑑賞の機会、創作に参加する機会など）に満足していますか。
(ひとつだけ)

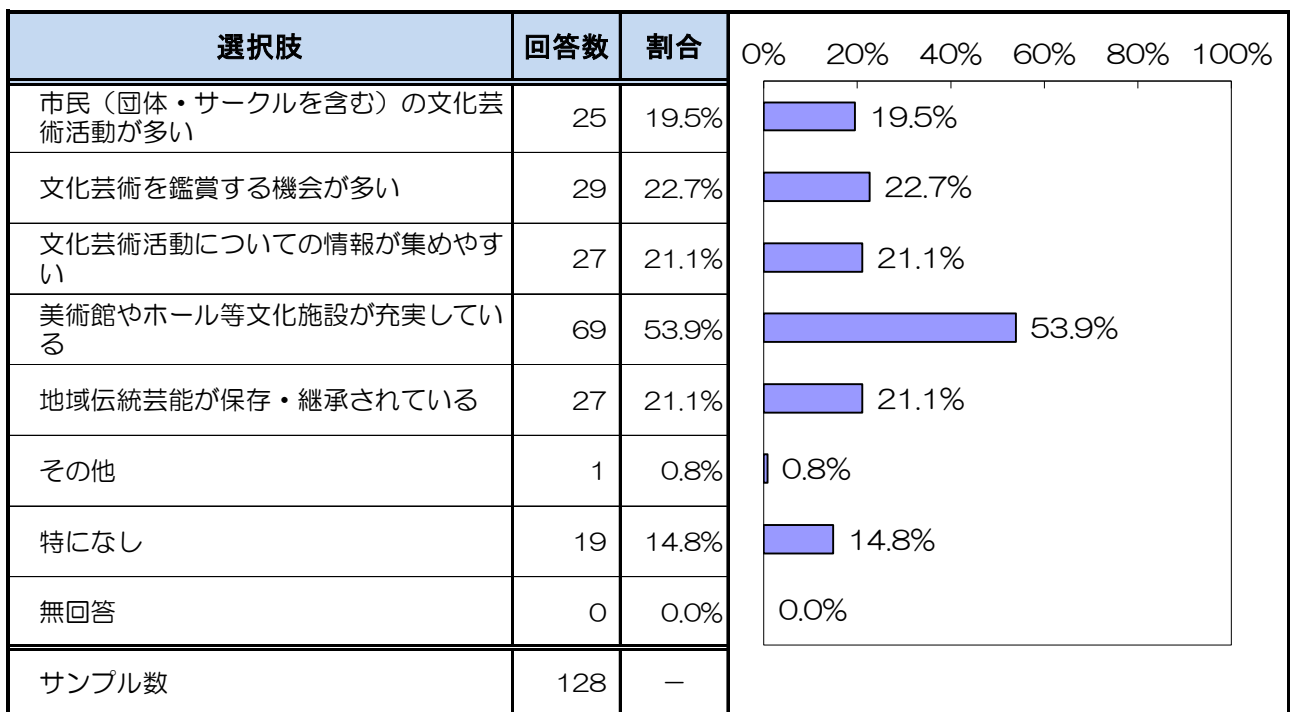
「どちらかといえば満足していない」が 42.2%と最も高く、次いで、「どちらかといえば満足している」の 40.1%、「満足していない」の 11.2%の順となっている。



問12 【問11で「満足している」「どちらかといえば満足している」とお答えになった方にお尋ねします。】

本市の文化的環境について満足していると感じるところはどこですか。
(いくつでも)

「美術館やホール等文化施設が充実している」が53.9%と最も高く、次いで、「文化芸術を鑑賞する機会が多い」の22.7%、「文化芸術活動についての情報が集めやすい」「地域伝統芸能が保存・継承されている」の21.1%の順となっている。



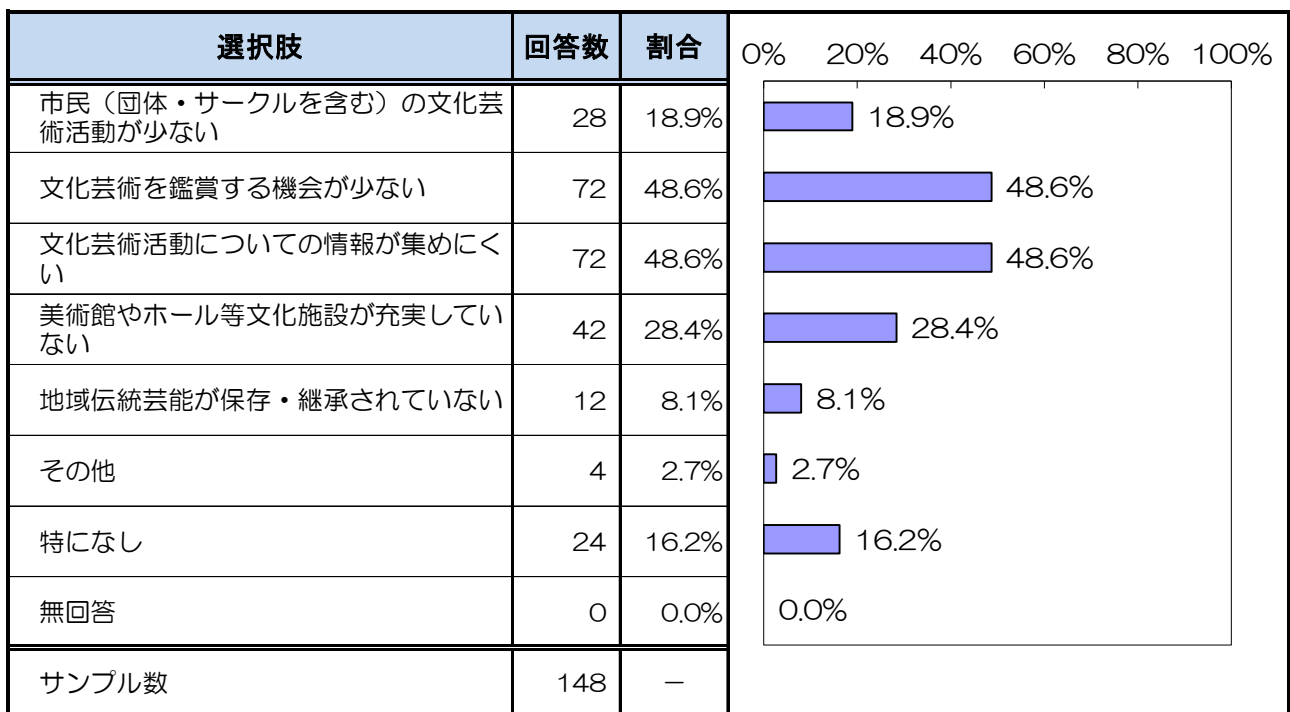
◆その他の回答（原文まま）

- ・市役所近くにいる機会が多いから、そう思うだけかもですが。

問13 【問11で「どちらかといえば満足していない」「満足していない」とお答えになった方にお尋ねします。】

本市の文化的環境について満足していないところはどこですか。
(いくつでも)

「文化芸術を鑑賞する機会が少ない」「文化芸術活動についての情報が集めにくい」が48.6%と最も高く、次いで、「美術館やホール等文化施設が充実していない」の28.4%の順となっている。



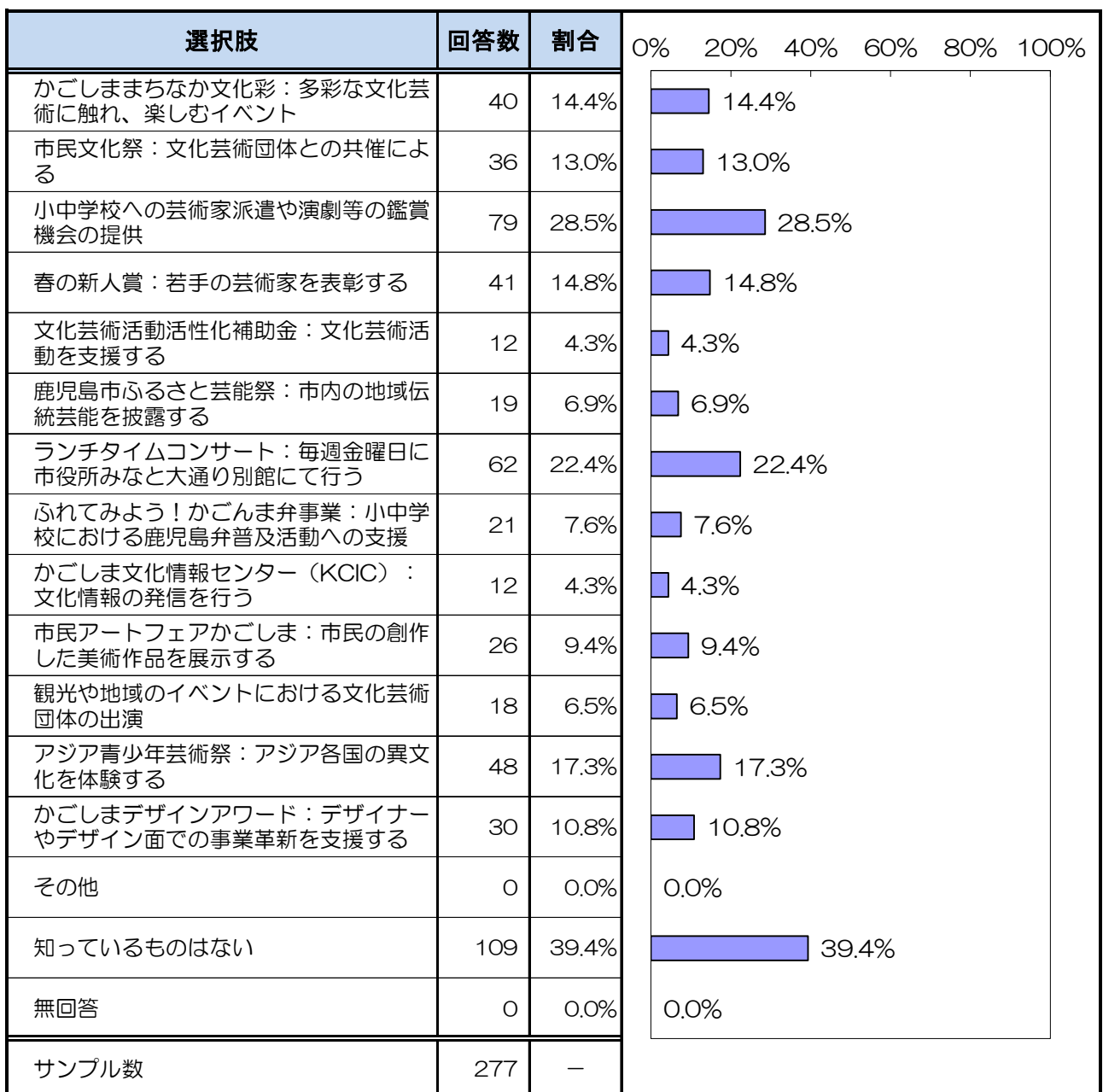
◆その他の回答（原文まま）

- ・場所が遠い。交通が不便
- ・現代美術の観点が無さすぎる。文化政策の対象が近代に偏りすぎており、現在そして未来へ向けた現在進行形の文化の扱いが少なすぎる。
- ・交通や街中の無難に走る規制・管理が厳しく、大道芸や路上パフォーマンスの自由な表現が少ない。あっても去勢されたようなつまらないパフォーマンス
- ・鹿児島市での文化芸術の活動は、鹿児島の昔からの祭りとか鹿児島の事ばかり。文化とは、世界がつながりあって出来ている物ですが、鹿児島の間人は他地域や他国の文化をなかなか受け入れようとしない。他国の文化、例えば麻雀（中国文化）とかバックギャモン（イラン文化）も含んで欲しい。

問 14 【問 14 からはすべての方にお伺いします。】

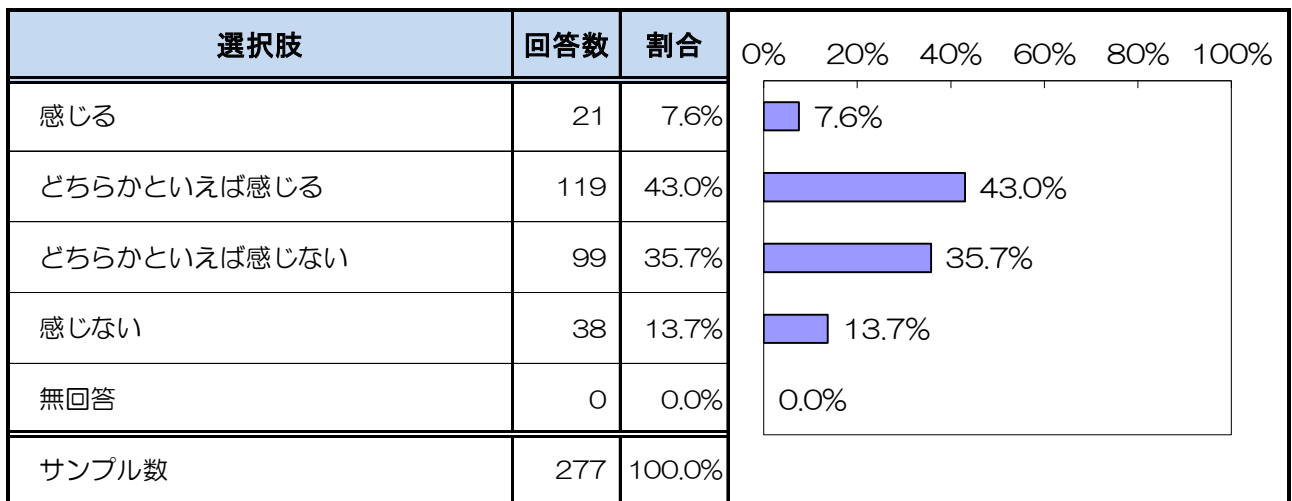
本市では、令和4年3月に「鹿児島市文化芸術推進基本計画」を策定し、文化芸術に関する様々な事業を実施していますが、これらの取組について知っていますか。(いくつでも)

「知っているものはない」が 39.4%と最も高く、次いで、「小中学校への芸術家派遣や演劇等の鑑賞機会の提供」の 28.5%、「ランチタイムコンサート：毎週金曜日に市役所みなと大通り別館にて行う」の 22.4%の順となっている。



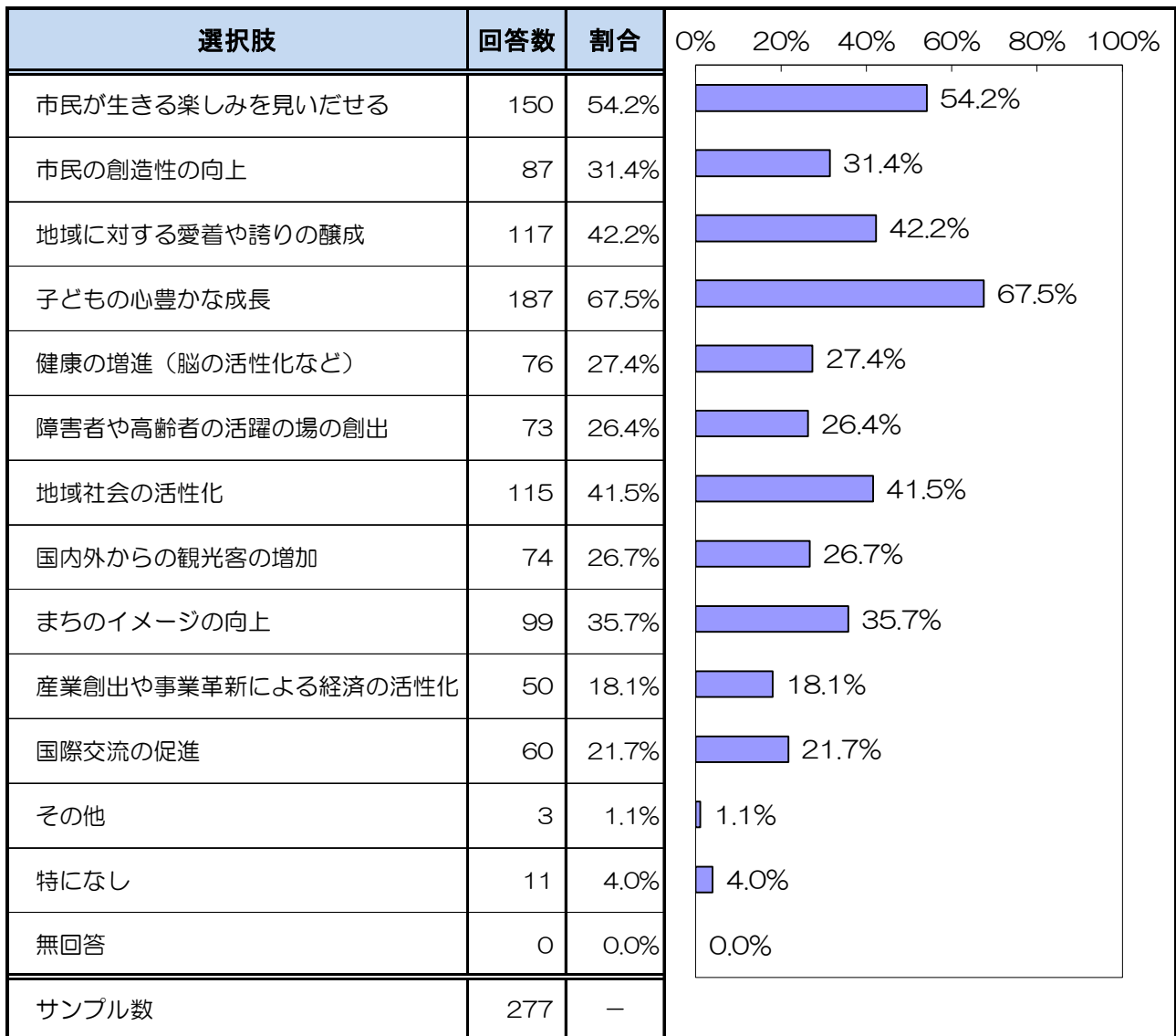
問 15 問 14 の取組など本市の文化芸術に関する取組を通じて、心の豊かさを実感したり、まちへの愛着・誇りが醸成されるなど、まちの魅力が高まっていると感じますか。(ひとつだけ)

「どちらかといえば感じる」が 43.0%と最も高く、次いで、「どちらかといえば感じない」の 35.7%、「感じない」の 13.7%の順となっている。



問 16 本市において、文化芸術の振興が図られることにより社会にもたらされる効果としてどのようなことを期待しますか。(いくつでも)

「子どもの心豊かな成長」が 67.5%と最も高く、次いで、「市民が生きる楽しみを見いだせる」の 54.2%、「地域に対する愛着や誇りの醸成」の 42.2%の順となっている。

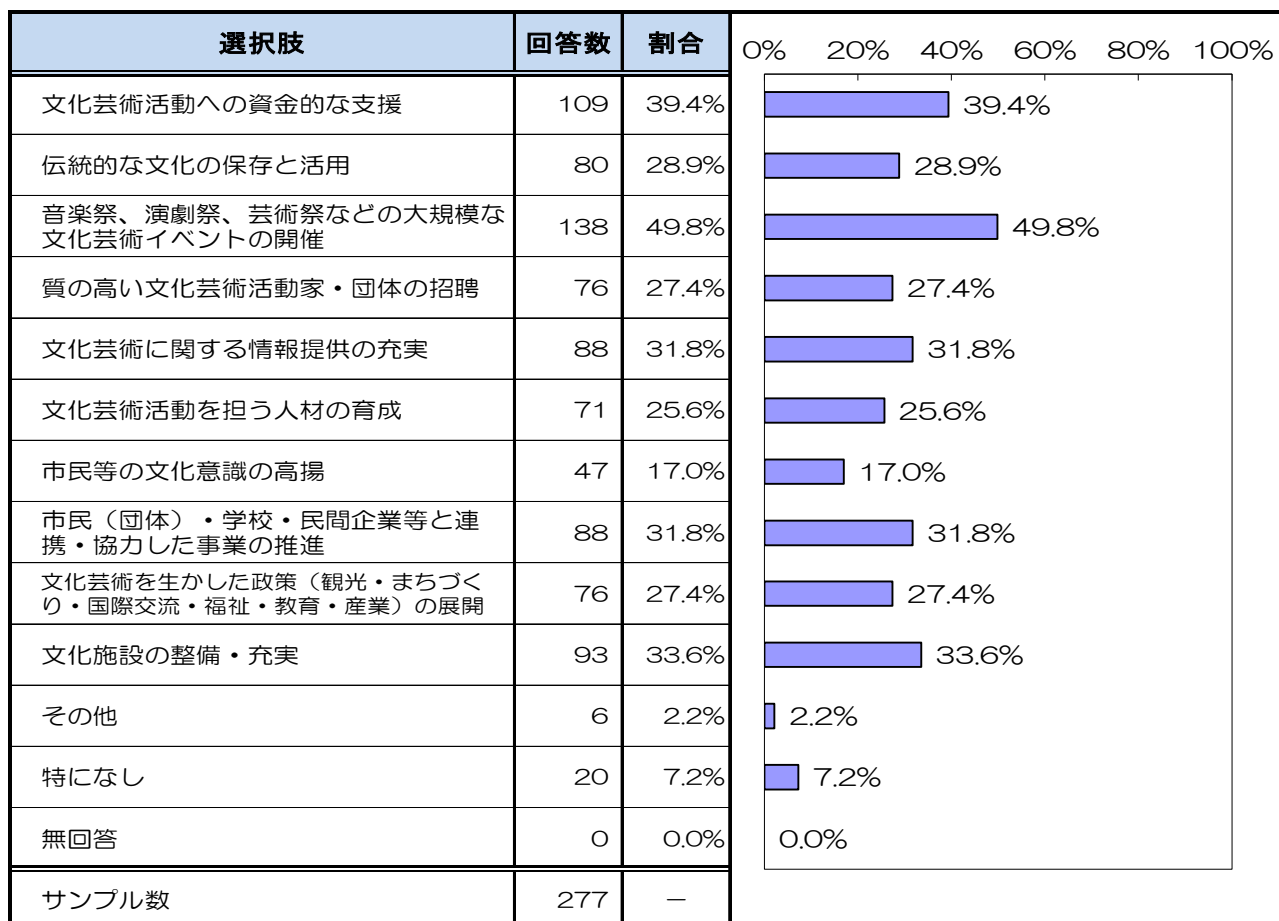


◆その他の回答（原文まま）

- ・ 移住や U ターンの促進。文化資本は、子育てをどの街でするかを考える際にも重要なので。また、進学率や企業促進にもつながるし、企業誘致にも繋がるだろう。
- ・ 観賞等を通し、マナー指導
- ・ 鹿児島や日本人が毛嫌いする、中国、韓国、イラン、イスラーム（クルド人など）の文化も受け入れる事の重要性を広めて欲しい。教育によって鹿児島市民として毛嫌いする日本の他地域や他国も繋がっていると教育を行って欲しい。

問 17 文化芸術を生かしたまちづくりを行うために、本市でどのような取組が必要であると考えますか。(いくつでも)

「音楽祭、演劇祭、芸術祭などの大規模な文化芸術イベントの開催」が 49.8%と最も高く、次いで、「文化芸術活動への資金的な支援」の 39.4%、「文化施設の整備・充実」の 33.6%の順となっている。



◆その他の回答（原文まま）

- ・とにかく、近代に偏りすぎていて現代美術の観点が欠けすぎていることを、行政や専門家委員会が認識するべき。若者が出ていってしまう。
- ・よくわからない。
- ・街中アートの充実
- ・継続的に行われる、体験型の文化イベント。
- ・取り組んでいることの広告がもっと必要だと思う。30代の私ですらテレビを見ないので、鹿児島限定でネットで広告を出すなどがあればもっと広がるかと思います。
- ・表現活動に対する規制緩和。例えば路上パフォーマンスにすぐ警察や警備員が走ってくる街で自由な表現を謳歌するのは困難

問 18 本市の文化芸術について、自由にご記入ください。（任意回答）

◆回答一覧（原文まま）

回答内容	性別	年代	地域
今は子育てが忙しくなかなか文化芸術に目を向けられないですが時間に余裕ができれば子どもと一緒に触れ合える施設やイベントに参加したいなぁと思っています。文化芸術というワードでイメージできるものがありぴんときないのが正直なところです。	女	30 歳代	中央地域
情報量が少ない。イベントなどが終わってから、情報を知ることが多く参加してみたかったと思う情報が多すぎる。	女	50 歳代	谷山地域
文化芸術と相容れないのだろうが、幼児がいるとどうしても会場に行きづらいです。子育て期間中に観賞から遠ざかるとそのまま遠ざかってしまいます。子育て世代も参加できるような機会があればと思います。	男	40 歳代	吉野地域

Ⅲ 喫煙・受動喫煙について

1. 調査の目的

令和2年4月に改正健康増進法が全面施行され、飲食店やオフィス・事務所等でも原則屋内禁煙となったほか、20歳未満の方の喫煙可能エリアへの立入が禁止されるなど、望まない受動喫煙の防止対策が進められています。

本市では、市民の健康を守るため、法に基づく施設ごとの受動喫煙対策への助言・指導や、受動喫煙に関する知識の普及・受動喫煙防止に関する意識の啓発を通じ、望まない受動喫煙が生じない環境整備の促進を図っております。

つきましては、改正健康増進法の全面施行によりどのような変化が見られたか確認させていただき、今後の受動喫煙対策に反映するために、アンケートを実施しました。

2. 調査結果を受けて担当課（保健政策課）からのコメント

喫煙・受動喫煙について、多くのご意見、ご回答をいただきまして、誠にありがとうございます。

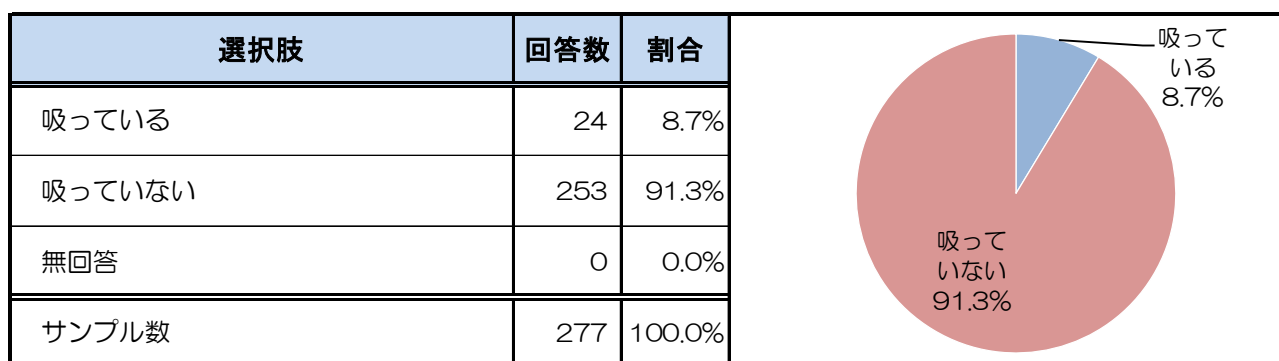
結果を分析したところ、喫煙率は8.7%で、目標である12%を達成している一方、過去一か月で受動喫煙を経験した人の割合は54.9%と高くなっておりました。受動喫煙を経験した場所として、最も多かったのは路上で60.5%、次いで、店頭や駐車場で34.9%でした。屋外で喫煙をする際には周囲の人々への配慮義務があるということを改めて周知するよう徹底したいと思っております。

今回のアンケート結果を踏まえ、今後とも望まない受動喫煙を生じさせないよう、鹿児島市としても、健康増進法の普及・啓発に努めてまいります。市民の皆様におかれましても、受動喫煙防止対策へのご協力をよろしくお願いいたします。

3. 調査結果

問19 現在、習慣的にたばこを吸っていますか。(ひとつだけ)

「吸っている」が8.7%、「吸っていない」が91.3%となっている。

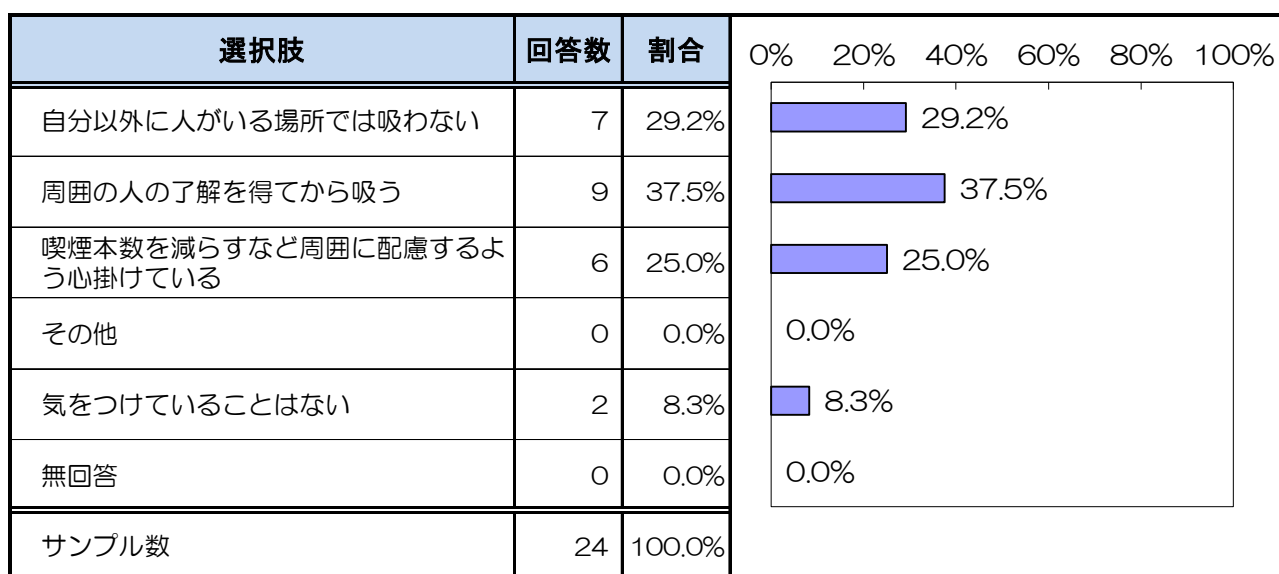


問20 【問19で「吸っている」と答えた方にお聞きします。】

あなたは、他の人がいる場所（喫煙スペースを除く）でたばこを吸おうと思ったとき、最もあてはまるものを選んでください。

(ひとつだけ)

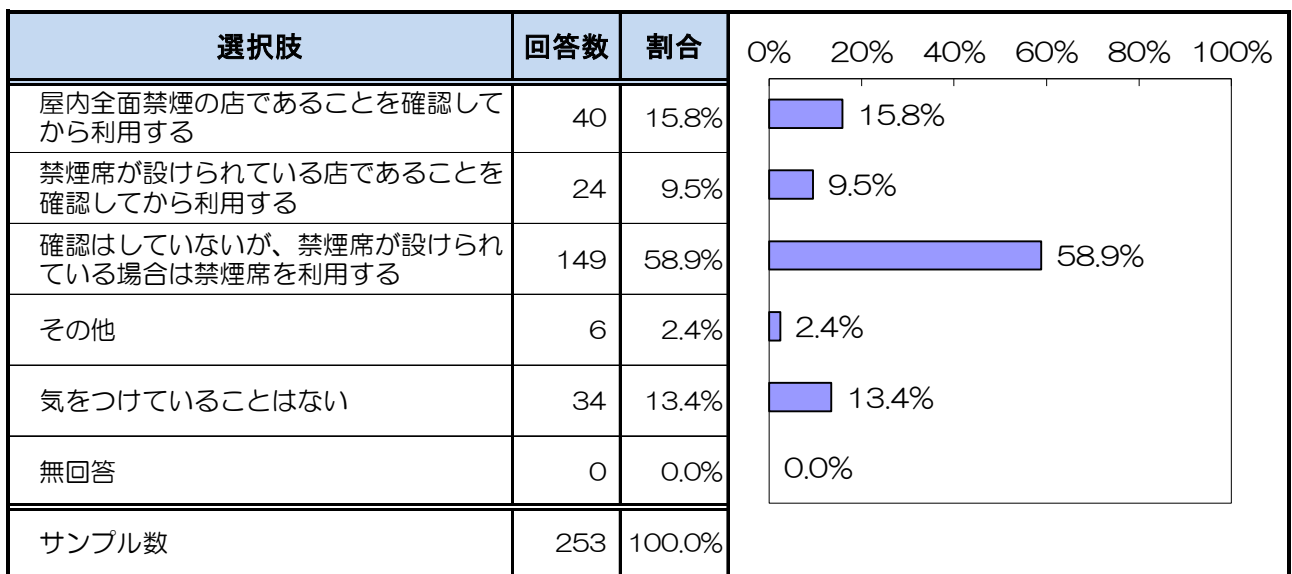
「周囲の人の了解を得てから吸う」が37.5%と最も高く、次いで、「自分以外に人がいる場所では吸わない」の29.2%、「喫煙本数を減らすなど周囲に配慮するよう心掛けている」の25.0%の順となっている。



問 21 【問 19 で「吸っていない」と答えた方にお聞きします。】

飲食店などを利用するときに、お店の喫煙環境に関して最もあてはまるものを選んでください。(ひとつだけ)

「確認はしていないが、禁煙席が設けられている場合は禁煙席を利用する」が 58.9%と最も高く、次いで、「屋内全面禁煙の店であることを確認してから利用する」の 15.8%、「気をつけていることはない」の 13.4%の順となっている。



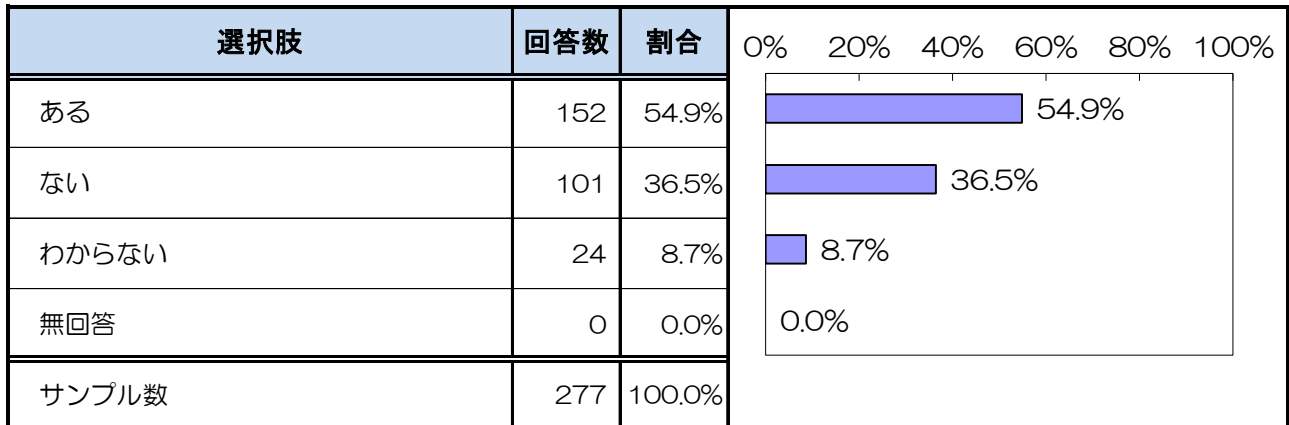
◆その他の回答（原文まま）

- ・気にしていない。
- ・飲食店には行きません。
- ・飲食店を利用しない。
- ・気をつけてないが、喫煙可と知った時点で店を出る。匂いで楽しめないため。
- ・喫煙室があるとそこから離れる。
- ・最近では禁煙のお店が当たり前だと思っていますので、禁煙かどうか確認してお店に入ることはありません。万が一、お店に入って喫煙可能なお店、もしくは分煙のお店等、店内で喫煙ができるお店であれば状況を見て、食事せずに退店すると思います。

問 22 【問 22 からはすべての方にお伺いします。】

あなたは、過去1 ヶ月で受動喫煙を経験したことがありますか。
(現在ご自身が喫煙している場合は「ある」をお選びください)
(ひとつだけ)

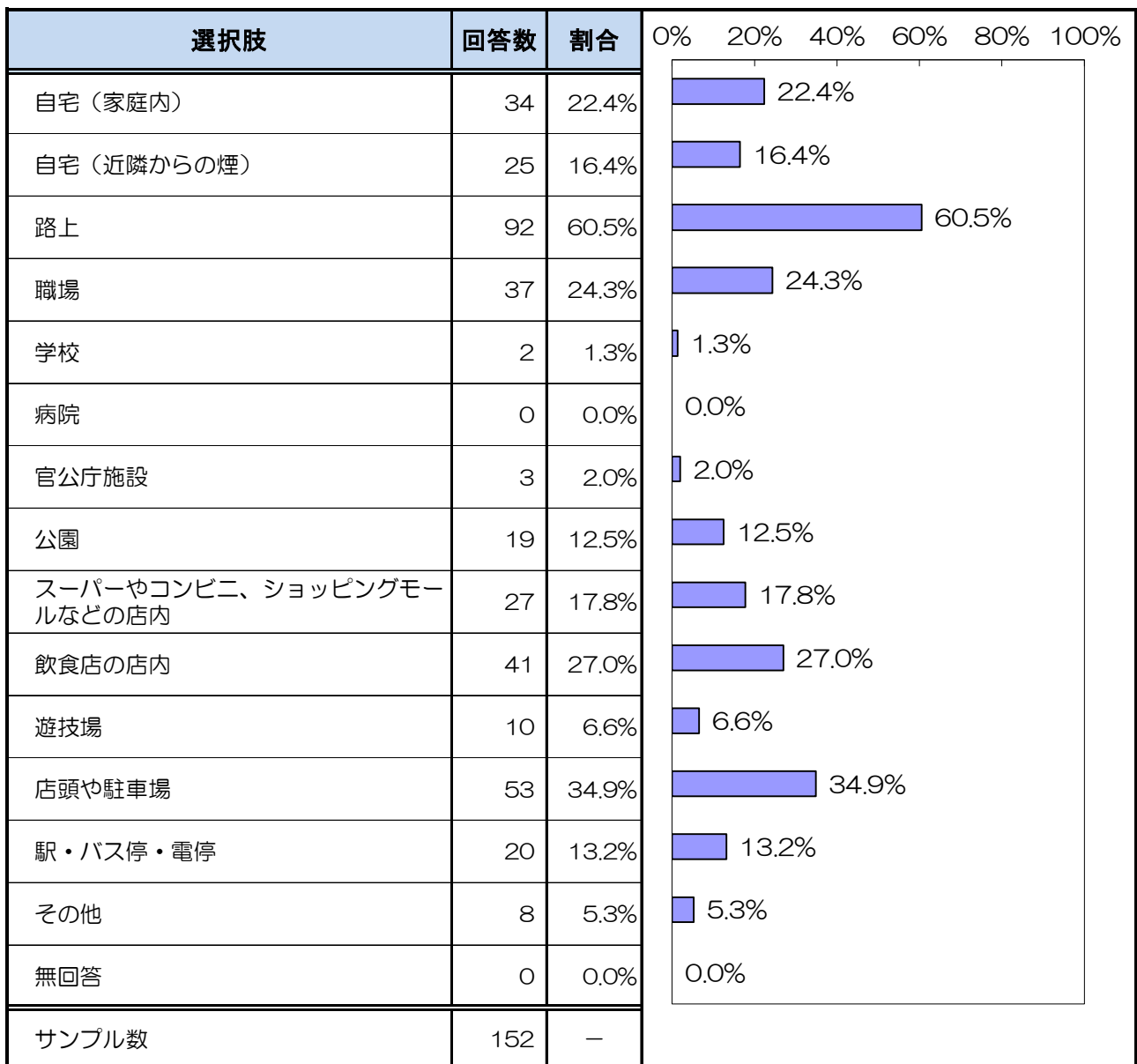
「ある」が 54.9%、「ない」が 36.5%、「わからない」が 8.7%となっている。



問23 【問22で「ある」と答えた方にお聞きします。】

受動喫煙を経験した場所はどこですか。(いくつでも)

「路上」が60.5%と最も高く、次いで、「店頭や駐車場」の34.9%、「飲食店の店内」の27.0%の順となっている。



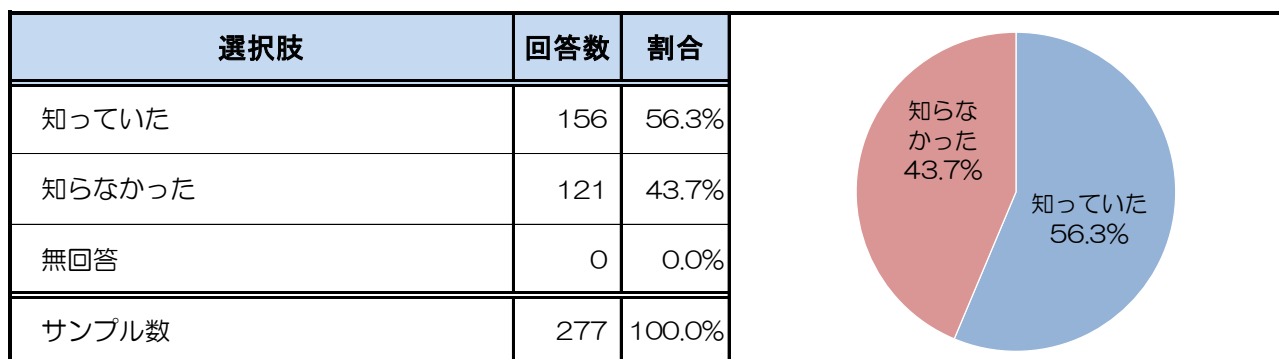
◆その他の回答（原文まま）

- ・ B 型作業所
- ・ クラブ
- ・ 運転中
- ・ 各施設の灰皿の前を通った時。
- ・ 高速バスや新幹線、飛行機などの乗り物（座席指定の時）で隣の人が喫煙者だった場合の残留受動喫煙。
- ・ 実家
- ・ 道で運転中も歩いても街は歩きタバコを今はしないようにしてもらってすごくいいですが、道は未だにポイ捨てなど見るとがっかりします。
- ・ 歩行時に前を歩いてる人が吸っていたり、吸っている人の近くを通らないと通れなかったり。

問 24 【問 24 からはすべての方にお伺いします。】

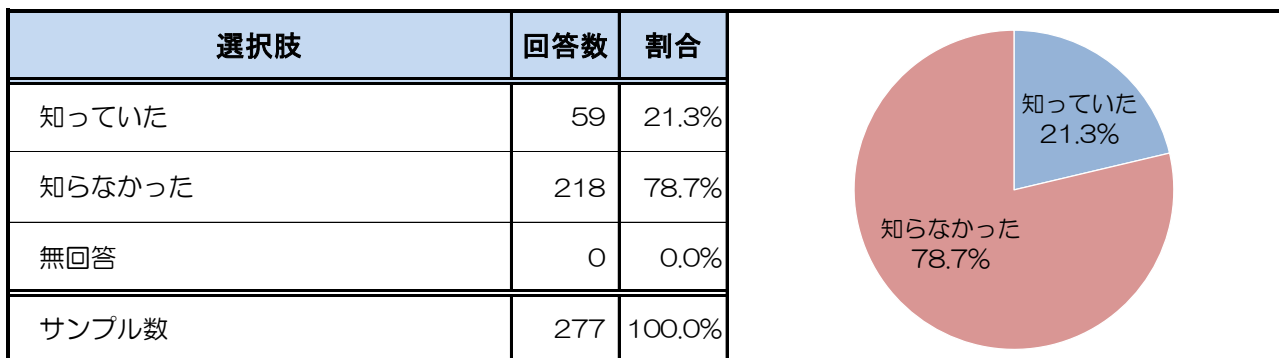
令和2年4月1日より、多くの方が利用する施設は、「原則屋内禁煙」となったことをご存じでしたか。（ひとつだけ）

「知っていた」が56.3%、「知らなかった」が43.7%となっている。



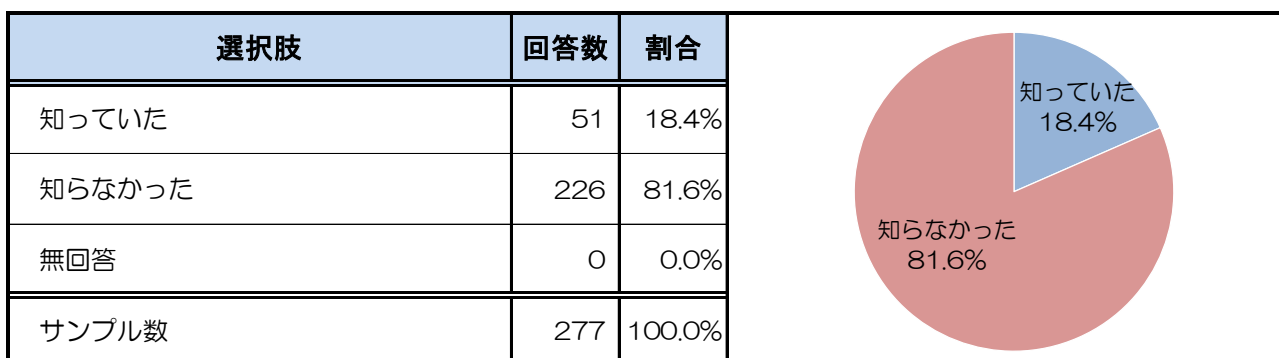
問 25 喫煙可能な飲食店の喫煙エリアでは20歳未満の客、従業員は立入禁止であることを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知っていた」が21.3%、「知らなかった」が78.7%となっている。



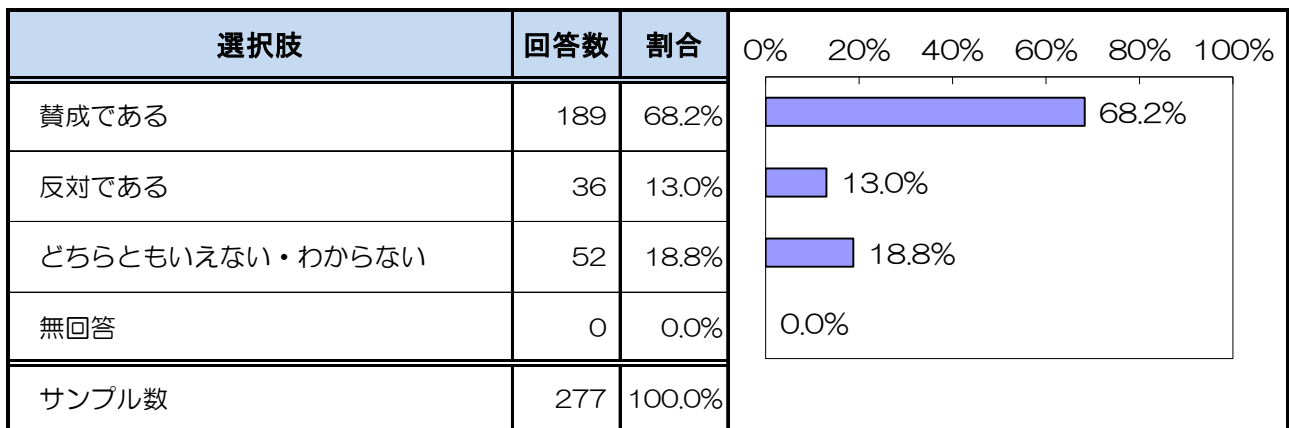
問 26 喫煙が可能な飲食店では、お店の出入口にステッカーを貼ること。また、店内の一部を「喫煙可能室」とした場合は、「喫煙可能室」の出入口にもステッカーを貼る義務があることを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知っていた」が18.4%、「知らなかった」が81.6%となっている。



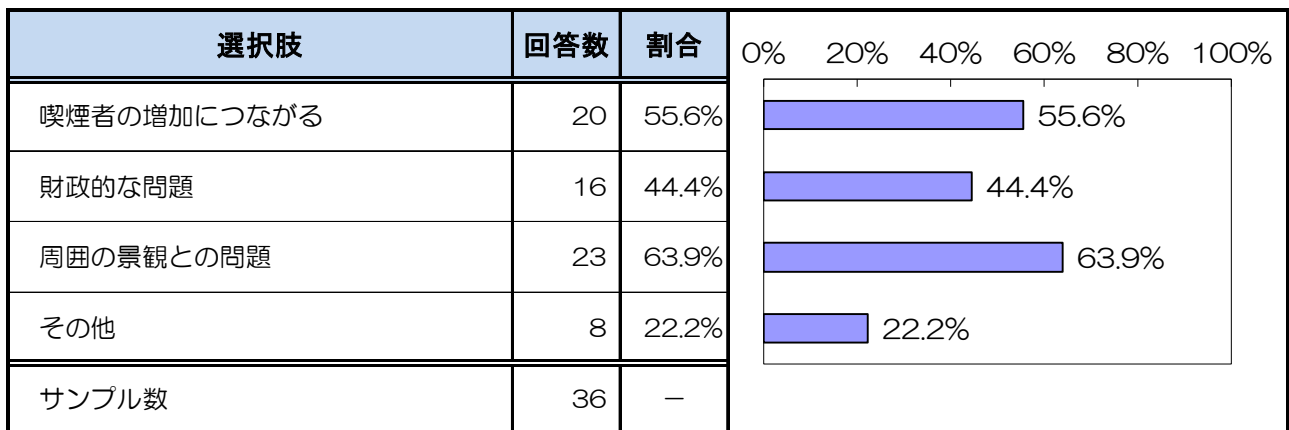
問 27 受動喫煙を防ぐために、公衆喫煙所を設置することについてどう思いますか。(ひとつだけ)

「賛成である」が 68.2%、「反対である」が 13.0%、「どちらともいえない・わからない」が 18.8%となっている。



問 28 【問 27 で「反対である」と答えた方にお聞きします。
 反対と思う理由についてお答えください。(いくつでも)

「周囲の景観との問題」が 63.9%と最も高く、次いで、「喫煙者の増加につながる」の 55.6%、
 「財政的な問題」の 44.4%の順となっている。



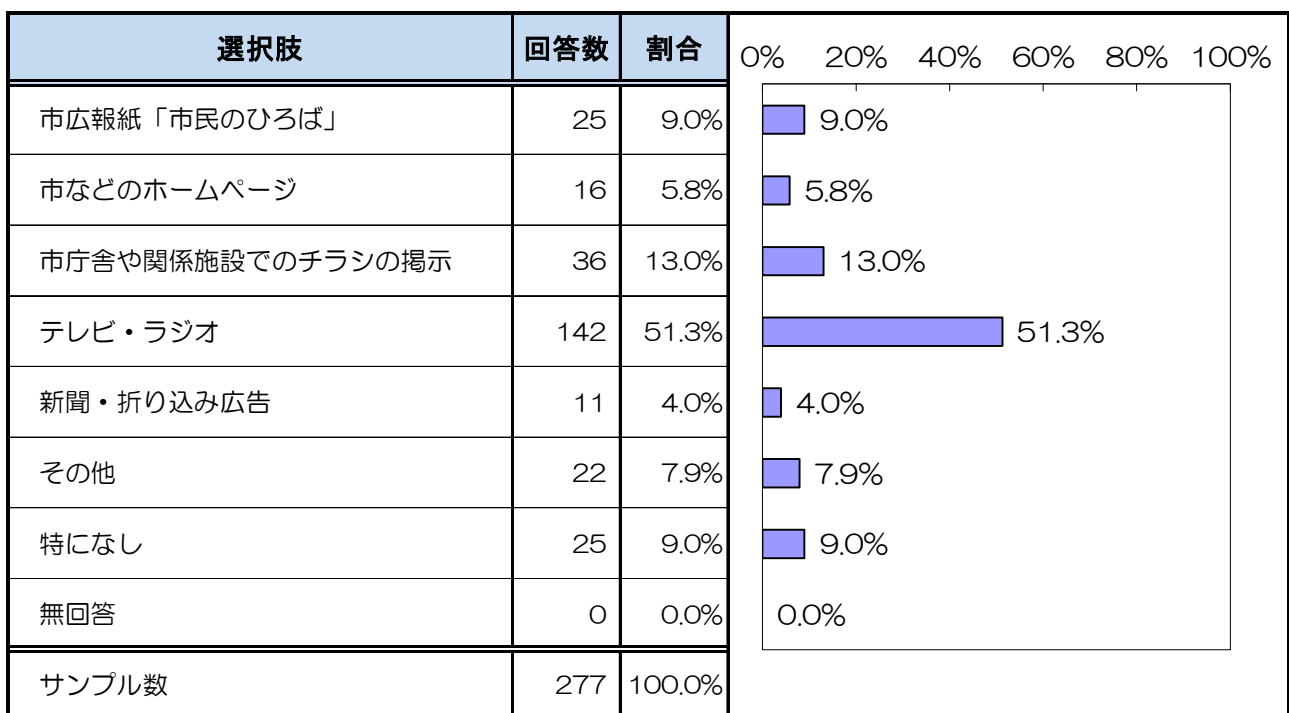
◆その他の回答（原文まま）

- ・ポイ捨て等、マナーが悪すぎる。
- ・わざわざ市税を使い、世話をしてやる必要は無い。
- ・喫煙の追放が最終目的にすべきと考えているので妥協的な施設の整備や維持管理に金をかけるのは無意味だと思う。麻薬中毒者の段階的減少のために街中に緊急避難的に依存薬物を使用するための施設を設けますか？
- ・喫煙後も呼気や衣服から有害物質は消えておらず、三次喫煙（残留受動喫煙）の被害があるのに、喫煙者は場所を守って吸っているから問題はないと勘違いしてしまう為と喫煙者を減らす事にならない為。
- ・喫煙者にも配慮が必要。喫煙者にも、いつでもどこでも（例えば小学校の校門の前の路上でも）喫煙をする権利や自由はあると考えます。
- ・喫煙所の清掃に税金を使ってもらいたくない。
- ・公衆喫煙所が人通りの多いところであって、分煙になっていない。通行人に煙がいかないようにしないと意味がない。
- ・鹿児島市で全面禁煙すべき。条例を出すべき。不健康に予算を割く必要なし。

問 29 【問 29 からはすべての方にお伺いします。】

受動喫煙防止対策の広報はどのような方法が最も効果的だと思いますか。
(ひとつだけ)

「テレビ・ラジオ」が 51.3%と最も高く、次いで、「市庁舎や関係施設でのチラシの掲示」の 13.0%、「市広報紙「市民のひろば」」「特になし」の 9.0%の順となっている。



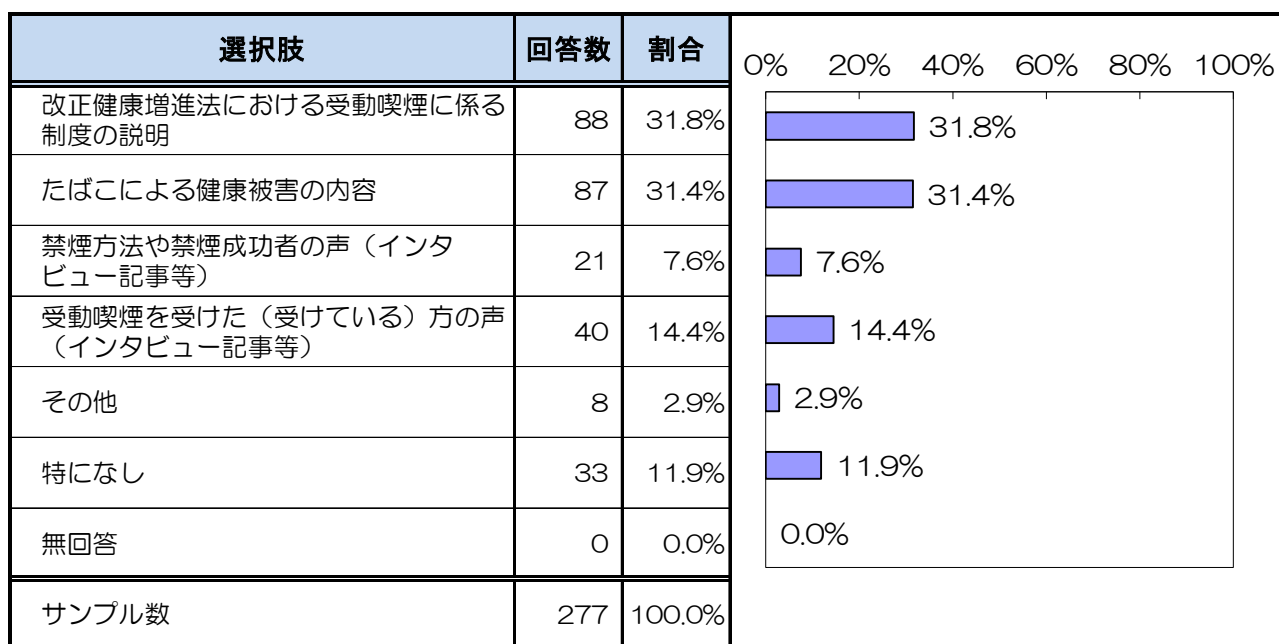
◆その他の回答（原文まま）

- ・ SNS（5件）
- ・ SNS、YouTube 広告（3件）
- ・ SNS での目が止まるような動画
- ・ YouTube TikTok など活用すべき。
- ・ インスタとかの広告
- ・ コンビニのたばこ売り場にポスターやステッカーを掲示する。
- ・ タバコのパッケージにそれを記載する（2件）
- ・ テレビ及び LINE 通知
- ・ ラインや街の広告
- ・ 違反者に罰則の強化告知
- ・ 喫煙所での掲示

- ・受動喫煙防止は非喫煙者が対策できるわけではなく、喫煙者が吸わないことでしか成り立たない為物理的に吸わないことが望ましいが現状難しいと思います。(買えないほど値段を高くするとか)
- ・積極的な取り締まりが必要な段階では。良識に期待しても実際、効果は上がっていないと感じる。
- ・無料情報紙、駅などの公共交通機関・飲食店の内外など。
- ・路上広告

問 30 受動喫煙の広報にあたって、今後どのような内容が掲載されていたら最も効果的だと思いますか。(ひとつだけ)

「改正健康増進法における受動喫煙に係る制度の説明」が 31.8%と最も高く、次いで、「たばこによる健康被害の内容」の 31.4%、「受動喫煙を受けた（受けている）方の声（インタビュー記事等）」の 14.4%の順となっている。

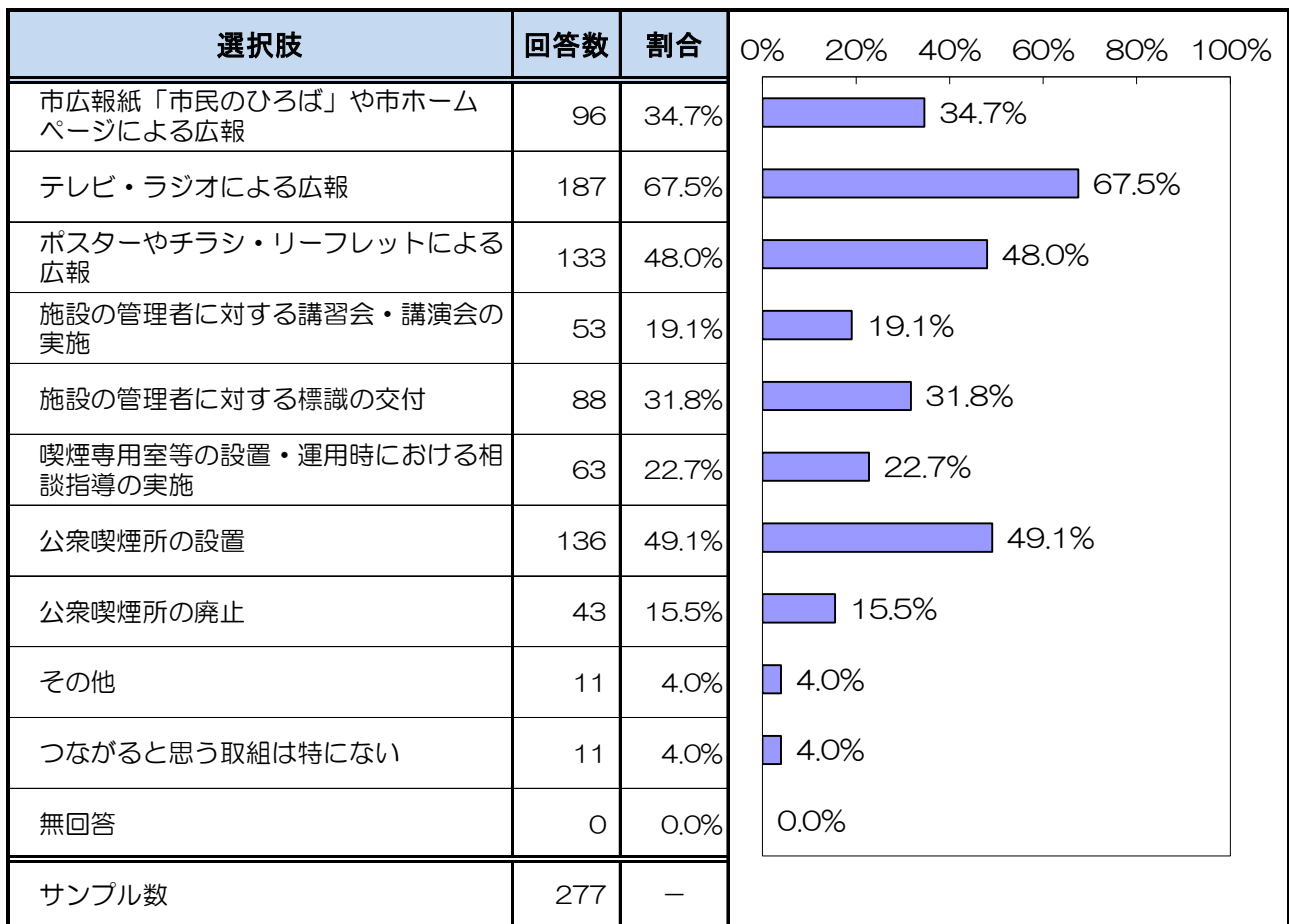


◆その他の回答（原文まま）

- ・喫煙をしてる人は何の効果も期待できないと思う。
- ・喫煙者の医療費の自己負担額を上げる。
- ・喫煙者の肺の写真をみたら驚くと思う。
- ・子供が近くを通る時など、嫌がる人がいるという意識を持ってほしい。
- ・設置する灰皿や喫煙所内に、「ここで1本吸って1年間吸い続けると〇〇の進行が●%upします」など、吸わなかった人と比較になるようなグラフや統計を貼りまくる。
- ・罰則を厳しくする。
- ・罰則を設ける以外にない。
- ・分煙のイメージアップ広告

問 31 今後、どのような取り組みが受動喫煙対策につながるとお思いますか
(いくつでも)

「テレビ・ラジオによる広報」が67.5%と最も高く、次いで、「公衆喫煙所の設置」の49.1%、「ポスターやチラシ・リーフレットによる広報」の48.0%の順となっている。



◆その他の回答（原文まま）

- ・ SNS、YouTube 広告
- ・ せめて公共施設は廃止するべき。
- ・ 喫煙可能な場所以外での喫煙に対して罰則を設ける。
- ・ 喫煙者の医療費の自己負担額のアップ
- ・ 鹿児島市、税金をプラスできないでしょうか、1箱 1000 円とか、喫煙者はマナーが悪い！
- ・ 鹿児島市内の公共の施設で鹿児島市の職員が喫煙をしていました。ごみ焼却場のごみ搬入路です。車の窓を開けていた為、たばこの匂いが車内に入ってきました。まずは鹿児島市の公共施設で働く市の職員を教育するべきです。

- ・ 受動喫煙させることに何も感じない人は、周囲を思いやる余力の無い人でしょうから、こちらから何をしたらとて無駄に感じる。受動喫煙させられる側がそういった人を避けることしか方法が無い。
- ・ 受動喫煙により健康被害を受けた人の声を掲示する。
- ・ 罰則を設ける
- ・ 路上喫煙禁止の条例を制定すれば受動喫煙も少なくなるし、道端のたばこのポイ捨てなくなると思います。道端のタバコのポイ捨てのゴミが汚すぎます。
- ・ 路上喫煙者への罰則金

IV 市バス運賃の見直し等について

1. 調査の目的

鹿児島市交通局では、令和5年10月1日から、「均一制運賃」を導入し、その上限運賃を230円とする市営バスの運賃改定を行いました。

この度の運賃改定は、バス事業の厳しい収支状況を踏まえ、電車事業と合わせた収支均衡を図るものであり、また、利用者にとって分かりやすい運賃体系とし、利便性の向上も同時に実現することを目的としております。

今回、鹿児島市交通局の今後の取り組みに市民の皆さんのご意見を反映し、市電・市バスをさらに利用しやすいものにするためのアンケートを実施しました。

2. 調査結果を受けて担当課（交通局総合企画課）からのコメント

市電・市バスを「まったく利用していない・ほとんど利用していない」と回答した方が62.8%であり、その中でも52.9%の方が自家用車などを利用していることが分かりました。市営バスを利用していない理由としては、「時間がかかるから（52.0%）」「車内が混雑しているから（30.4%）」「便数が少ないから（29.4%）」など、より効率的な運行などが求められていることが分かりました。

また、令和5年10月に行った市バスの運賃改定については、53.1%の方に「市バスが赤字であれば仕方ないと思った」とご理解を示していただいた一方、乗継割引の拡充については「知らなかった（57.4%）」、「知っていたが、令和5年10月以降の乗継割引拡充は知らなかった（23.5%）」の計80.9%、定期券の拡充については85.6%の方が知らなかったと回答しており、周知広報が必要であると分かりました。

クレジットカードタッチ決済については、「知っている」方が53.4%、その中で利用したこと

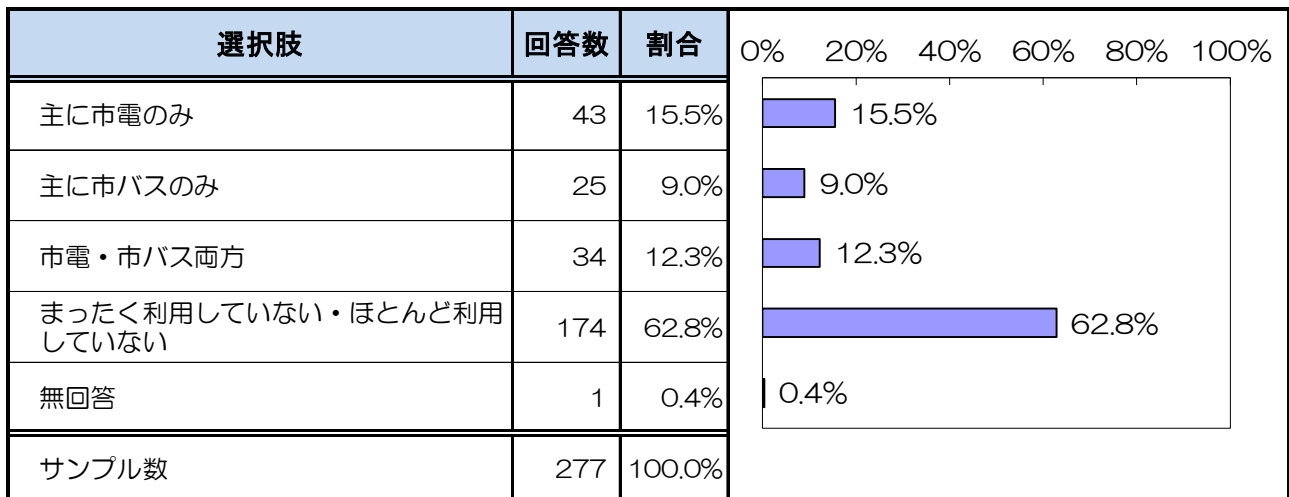
がある方が計19.6%であり、利用した方の69.0%が「便利だと思ったので、今後も利用したいと思う」とご好評をいただいていることから、より便利にすること、また周知広報が必要であると分かりました。

今回の調査結果を踏まえて、引き続き、市電・市バスのサービス向上・利用促進に取り組んでまいります。

3. 調査結果

問 32 あなたは市電・市バスを利用していますか。(ひとつだけ)

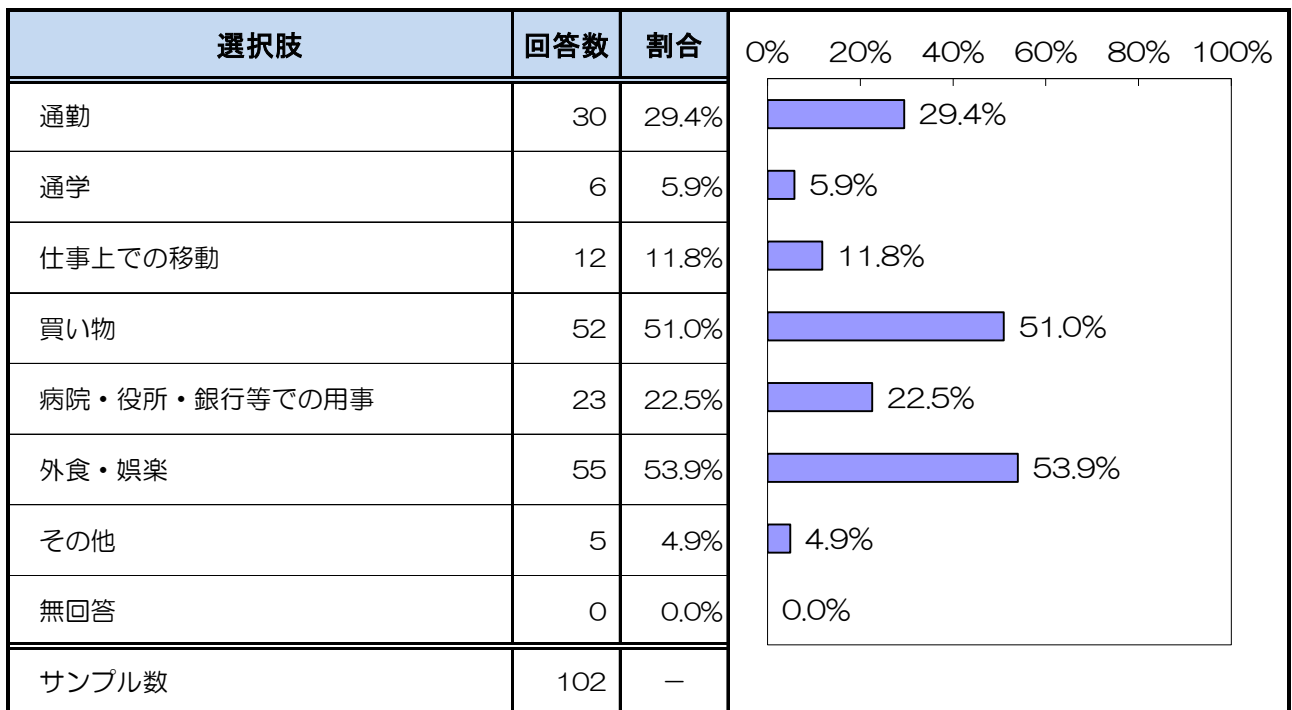
「まったく利用していない・ほとんど利用していない」が 62.8%と最も高く、次いで、「主に市電のみ」の 15.5%、「市電・市バス両方」の 12.3%の順となっている。



問 33 【問 32 で「主に市電のみ」「主に市バスのみ」「市電・市バス両方」とお答えした方にお伺いします。】

市電・市バスをどんな目的で利用していますか。(いくつでも)

「外食・娯楽」が 53.9%と最も高く、次いで、「買い物」の 51.0%、「通勤」の 29.4%の順となっている。



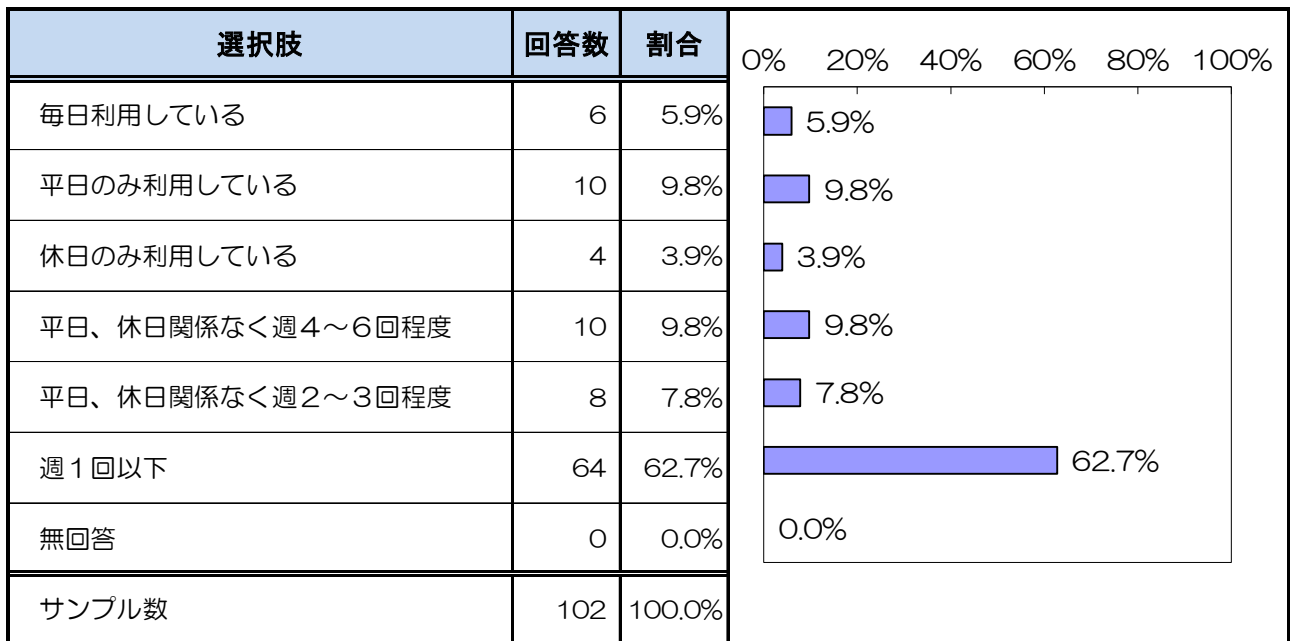
◆その他の回答（原文まま）

- ・ 飲酒の時
- ・ 実習での通学
- ・ 習い事
- ・ 天文館・中央駅間の移動手段
- ・ 日頃は自転車か徒歩なので、雨の日に利用してます。

問 34 【問 32 で「主に市電のみ」「主に市バスのみ」「市電・市バス両方」とお答えした方にお伺いします。】

市電・市バスをだいたいどのぐらい利用していますか。(ひとつだけ)

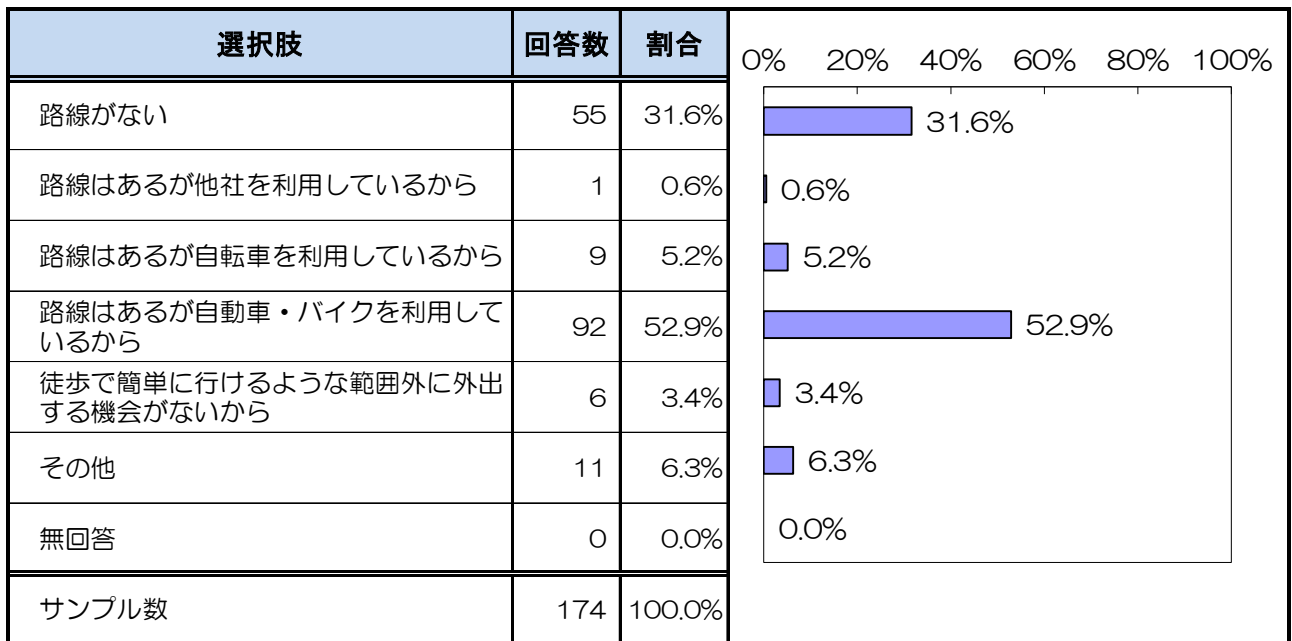
「週 1 回以下」が 62.7%と最も高く、次いで、「平日のみ利用している」「平日、休日関係なく週 4～6 回程度」の 9.8%の順となっている。



問 35 【問 32 で市電・市バスを「まったく利用していない・ほとんど利用していない」とお答えした方にお伺いします。】

利用していない主な理由は何ですか。(ひとつだけ)

「路線はあるが自動車・バイクを利用しているから」が 52.9%と最も高く、次いで、「路線がない」の 31.6%、「その他」の 6.3%の順となっている。



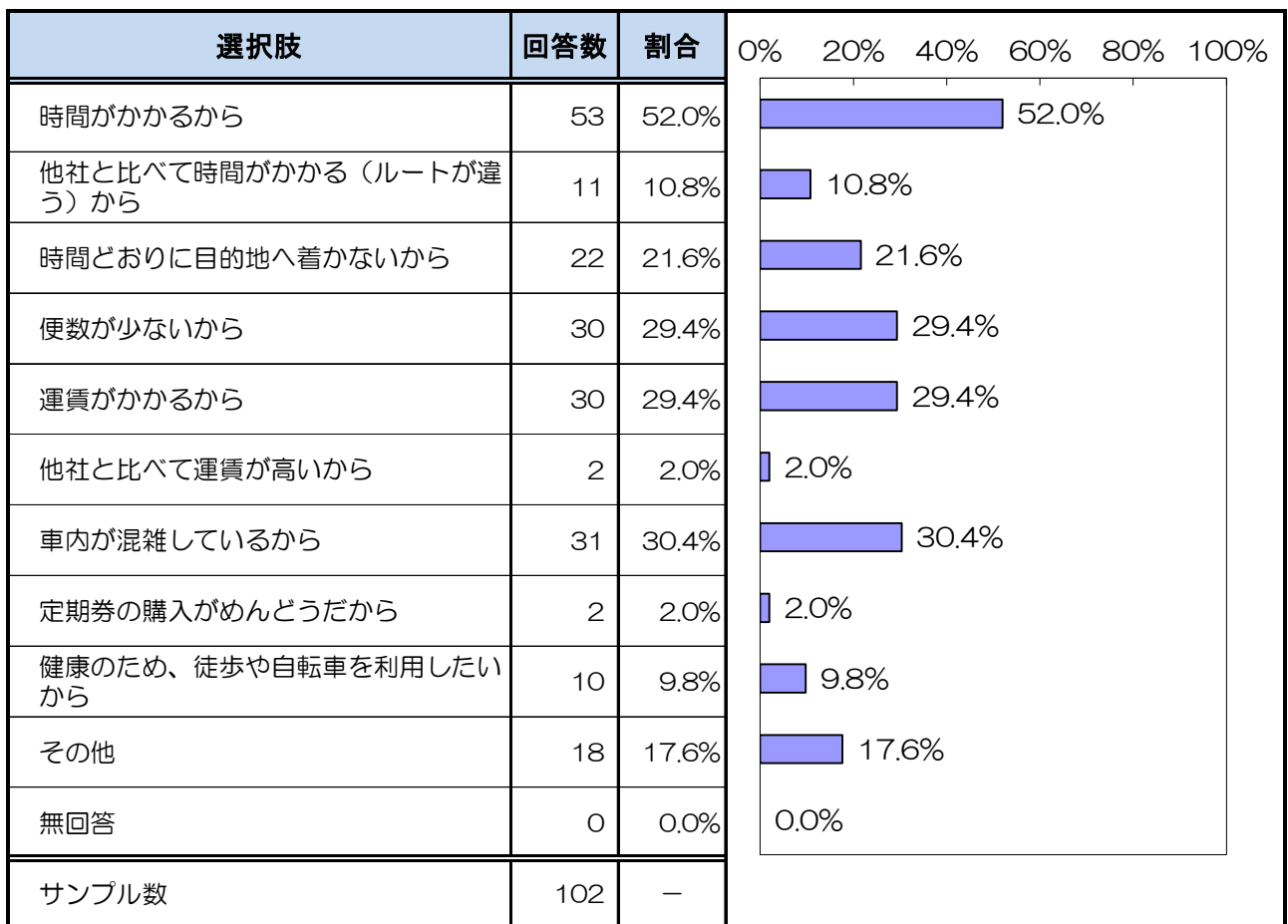
◆その他の回答（原文まま）

- ・ コロナ禍で公共交通機関の利用禁止だからです。コロナ禍前は市電はよく利用してました。バスは近所にバス停がなく、バスを利用せざるを得ない時は中央駅まで市電で行かないとバス停がありません。
- ・ セキュリティ対策です。
- ・ バスのルートがいまだにわからない。
- ・ 車があるから（8件）

問 36 【問 35 で「路線はあるが他社を利用しているから」「路線はあるが自
転車を利用しているから」「路線はあるが自動車・バイクを利用してい
るから」とお答えした方にお伺いします。】

他社や他の移動手段を利用している理由は何ですか。(いくつでも)

「時間がかかるから」が 52.0%と最も高く、次いで、「車内が混雑しているから」の 30.4%、
「便数が少ないから」「運賃がかかるから」の 29.4%の順となっている。



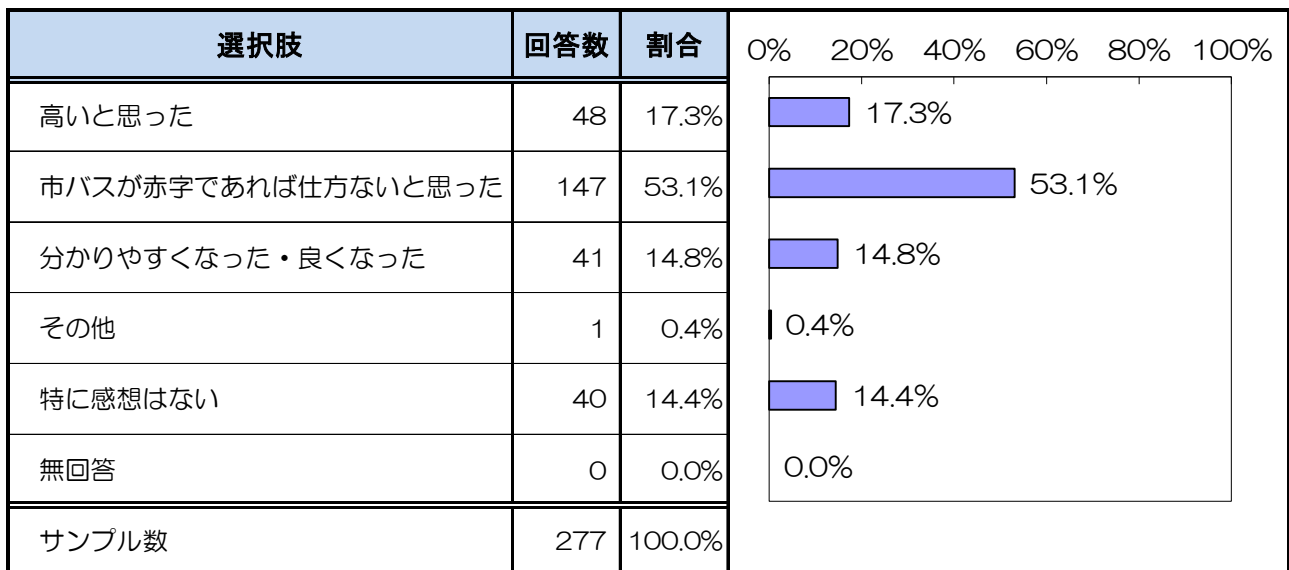
◆その他の回答（原文まま）

- ・バスは路線ルートがわからないので、乗り間違いが不安だからです。荷物が多いと、公共の乗り物では移動が大変なので、利用していません。
- ・バス停を増やして欲しい。天文館行きや中央駅行きなど分かりやすく表示して欲しい。
- ・荷物が多い・路線外へも寄っていく為。
- ・機会が無いから。
- ・近年、高齢者の失禁失便者が増え、公共交通機関を利用すると、異臭がします。その方々は生活上、独り身かわかりませんが、衛生的によく有りません。ベチョベチョに濡れた椅子に腰掛けたいとは思わないので、安全のため座らなくなったり、利用回数を減らしています。ベビーカーを利用する人のマナーもだいぶ悪くなっているのも原因の一つです。
- ・行きたい場所に行きたい時に行けるため。（バスだと、バス停や時刻検索から始まり、荷物の持ち歩きも大変）
- ・仕事で自家用車を使用するため。
- ・子どもがいるから。
- ・子どもや荷物があるから。
- ・子連れだと乗りづらい。
- ・子連れで荷物があると、車の方が楽だから。
- ・子連れなので、車のほうが便利だから。
- ・自家用車だとどこでも行きたい所へ行ける為。
- ・自由に移動できないから。
- ・車があるから。
- ・住居と勤務先をつなぐ路線がないから。
- ・小さな子供を2人連れている為、他の人の迷惑にならないか心配だから。
- ・通勤が田舎の方向なので、自家用車が便利。

問 37 【問 37 からはすべての方にお伺いします。】

市バスの運賃改定について、どのような感想を持ちましたか。最もあてはまるものを選んでください。(ひとつだけ)

「市バスが赤字であれば仕方ないと思った」が 53.1%と最も高く、次いで、「高いと思った」の 17.3%、「分かりやすくなった・良くなった」の 14.8%の順となっている。

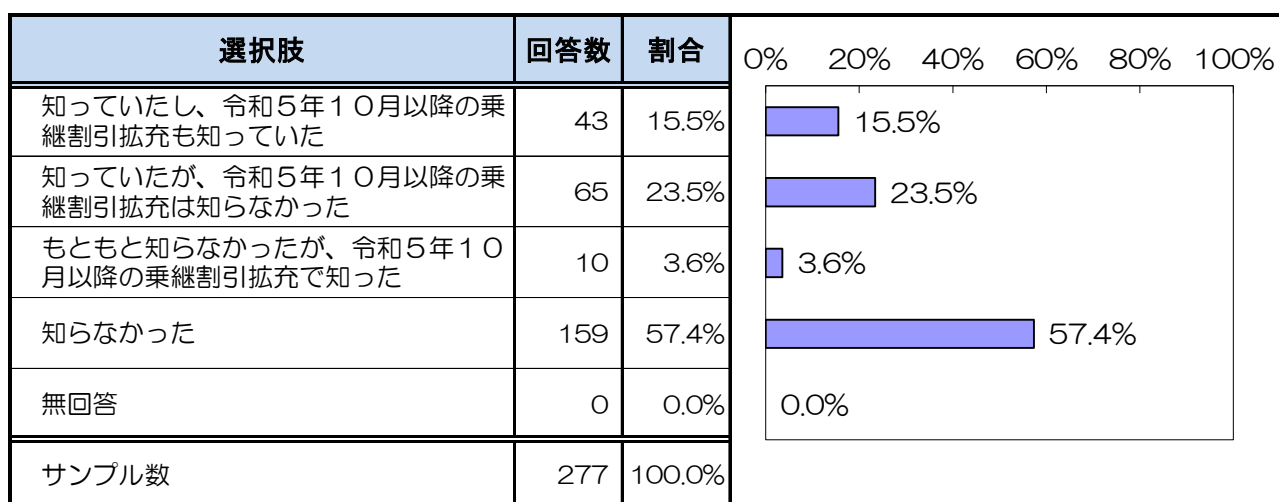


◆その他の回答（原文まま）

- ・今までが安かった。

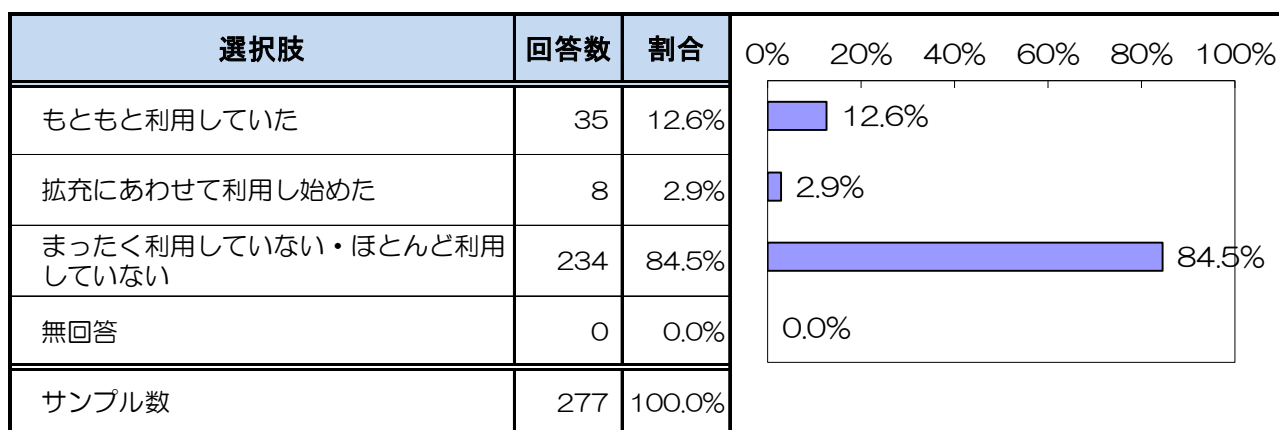
問 38 市電⇔市バス、市バス⇔市バスにラピカの乗継割引があることを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知らなかった」が 57.4%と最も高く、次いで、「知っていたが、令和5年10月以降の乗継割引拡充は知らなかった」の 23.5%、「知っていたし、令和5年10月以降の乗継割引拡充も知っていた」の 15.5%の順となっている。



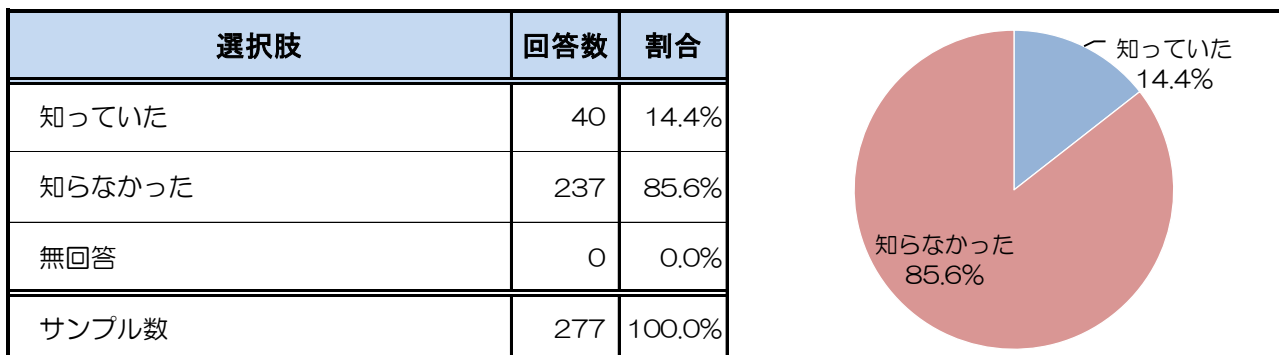
問 39 ラピカの乗継割引を利用していますか。(ひとつだけ)

「もともと利用していた」が 12.6%、「拡充にあわせて利用し始めた」が 2.9%、「まったく利用していない・ほとんど利用していない」が 84.5%となっている。



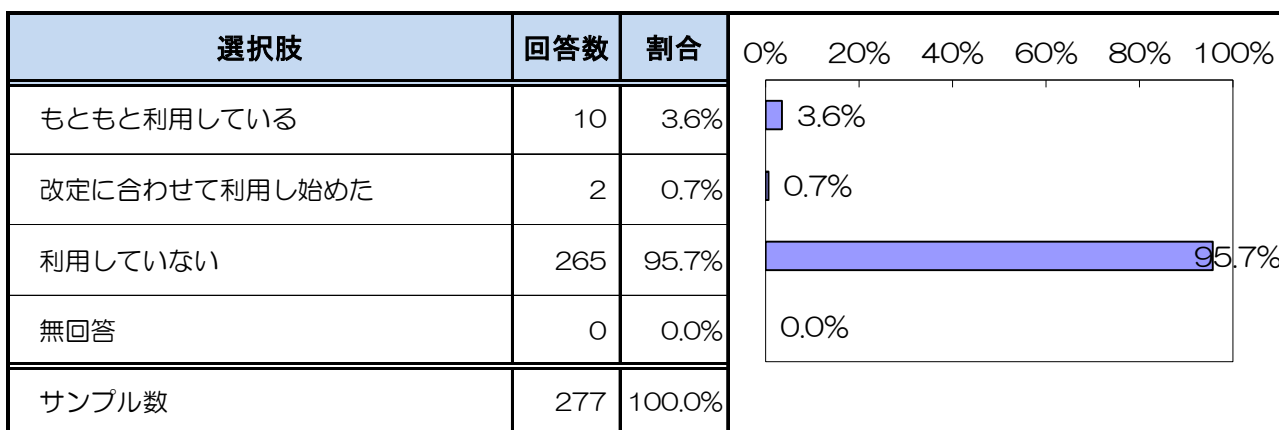
問 40 市バスの定期券が、片道定期券を除き、市電を含めた全線定期券になったことを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知っていた」が14.4%、「知らなかった」が85.6%となっている。



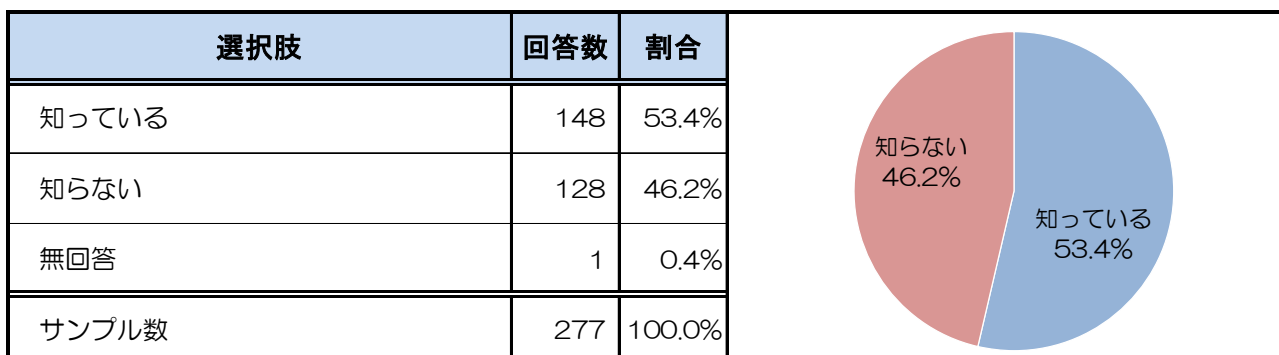
問 41 市電・市バスの定期券を利用していますか。(ひとつだけ)

「もともと利用している」が3.6%、「改定に合わせて利用し始めた」が0.7%、「利用していない」が95.7%となっている。



問 42 市電のクレジットカードタッチ決済を知っていますか。(ひとつだけ)

「知っている」が53.4%、「知らない」が46.2%となっている。

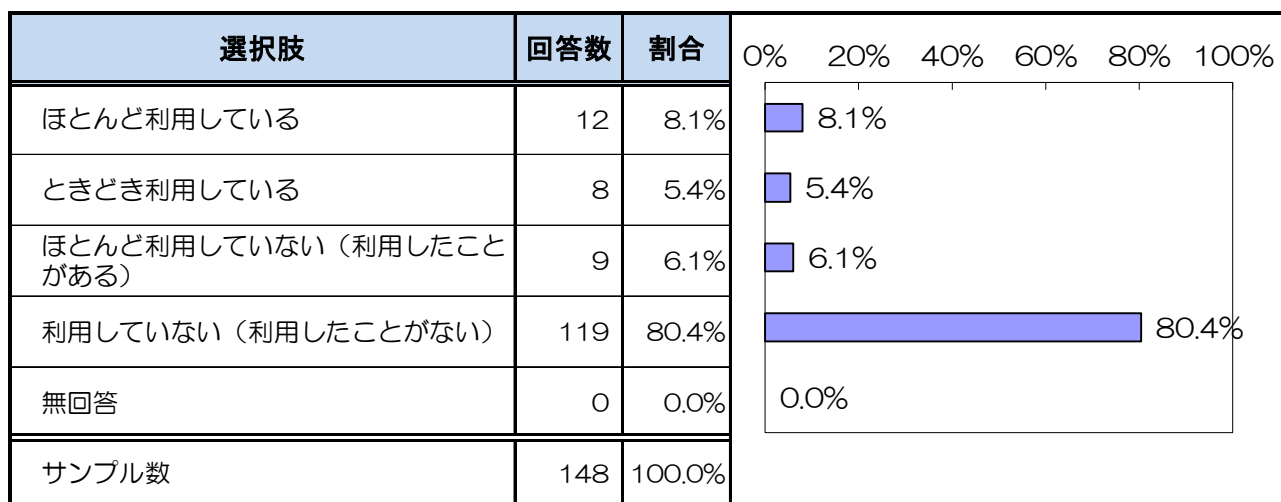


問 43 【問 42 で「1. 知っている」とお答えした方にお伺いします。】

市電のクレジットカードタッチ決済を利用していますか。

(ひとつだけ)

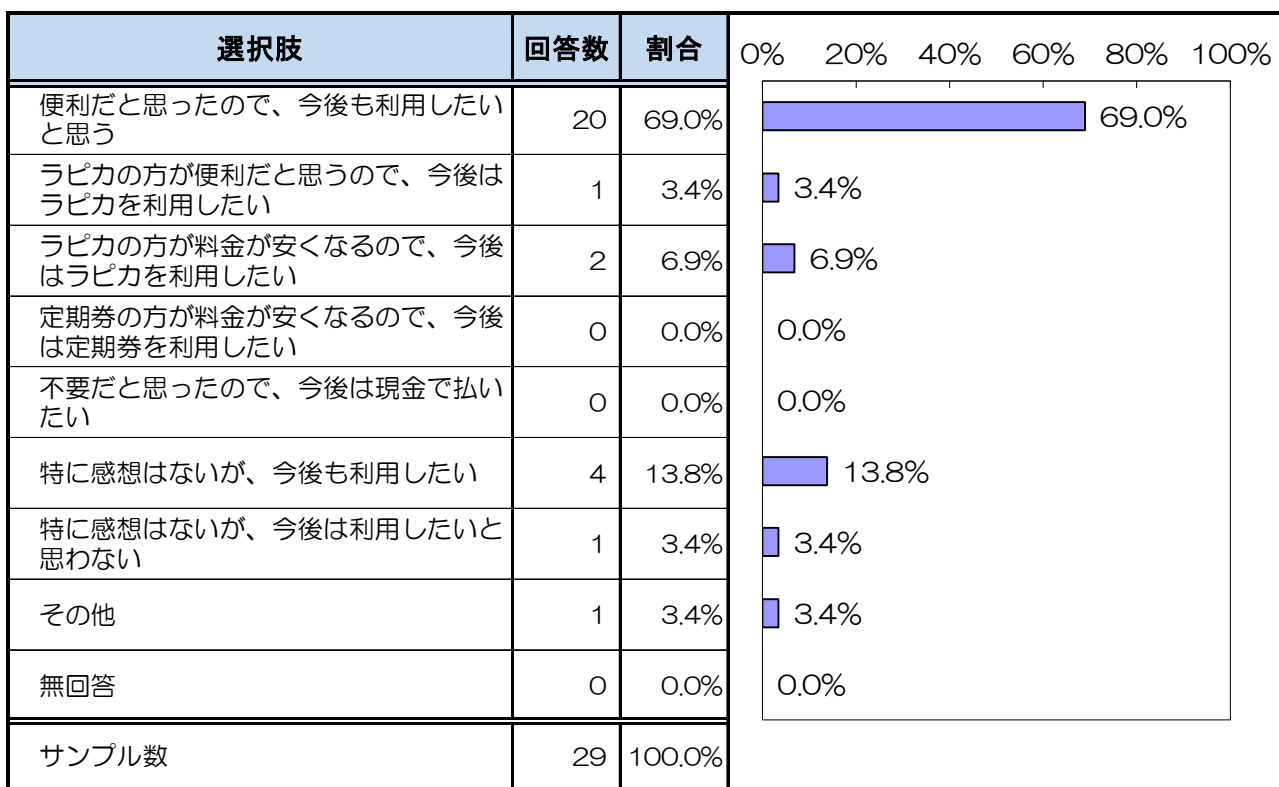
「利用していない (利用したことがない)」が 80.4%と最も高く、次いで、「ほとんど利用している」の 8.1%、「ほとんど利用していない (利用したことがある)」の 6.1%の順となっている。



問 44 【問 43 で「ほとんど利用している」「ときどき利用している」「ほとんど利用していない（利用したことがある）」とお答えした方にお伺いします。】

市電のクレジットカードタッチ決済に対する感想をお聞かせください。（ひとつだけ）

「便利だと思ったので、今後も利用したいと思う」が 69.0%と最も高く、次いで、「特に感想はないが、今後も利用したい」の 13.8%、「ラピカの方が料金が安くなるので、今後はラピカを利用したい」の 6.9%の順となっている。



◆その他の回答（原文まま）

- ・世界で最も汎用的な決済手段であるクレカタッチ決済を広げるべき。海外から来ても全く戸惑わないですむし、それが世界の潮流。最近訪ねた欧州の交通機関でもかなり浸透していて外国人でも簡単に利用できた。わざわざ非関税障壁や地域利権のようなオリジナル決済手法に費用や手間をかけるべきではないと思う。

V まちかどコメンテーターアンケートの感想について

1. 調査の目的

この1年間、ご協力いただきましたまちかどコメンテーターについて、次年度以降に活かすため、この度、皆さまからご意見をいただきました。

2. 調査結果を受けて担当課（市民協働課）からのコメント

今回、まちかどコメンテーターアンケートの問題点や改善すべき点、良かった点などさまざまな意見をいただき、ありがとうございました。今後、いただいたご意見を参考に、より一層効果的なまちかどコメンテーター事業の実施を検討してまいりたいと思います。

今年度は、まちかどコメンテーターアンケートでさまざまなご意見をいただき、ありがとうございました。今後とも、鹿児島市の市政へのご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

3. 調査結果

問 45 「まちかどコメンテーター」に関して、良かった点や改善すべき点がありましたら、お聞かせください。（任意回答）

（例：設問中の用語が難しいので、分かりやすい表現にしてほしい など）

◆回答一覧（原文まま）

回答内容	性別	年代	地域
「市民のひろば」は、丁寧に読んでいるつもりだし、新聞にもよく目を通す方だと思っているが、アンケートで取り上げられて、そのような施策が実施されているのか、検討されているのかと初めて意識することが多かった。行政は、市民生活の向上のための市民の指導、教育も役目の一つだろうと思うので、いろいろな方法での広報を充実してほしい。	男	70 歳以上	中央地域
鹿児島市の取り組みについて知ることができて良かったです。まちかどコメンテーターになることで新たな発見もあり今住んでいる地域を大切にそしてもっと多くの人に知ってもらいたいと思った。1 年間ありがとうございました。	女	30 歳代	喜入地域
鹿児島市のいろんな施設の入場券を頂けて見聞や知識を広めることができた。アンケートの設問の文面が難しくて意味を理解しにくい時があるので解り易くしてほしい。	男	60 歳代	谷山地域
初めてのまちかどコメンテーターでしたが、私の意見が少しでも鹿児島市発展に役立てばとのおもいでつとめてきました。各部署で色々試行錯誤されているんだなと感じました。市民の声が活かされることを期待します。ありがとうございました。	女	60 歳代	中央地域